MICHELA DE ROSSI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 25/01/1993
Luogo di nascita: Roma
Occhi: marroni
Capelli: castani
Altezza: 1.65 cm
Lingue: inglese fluente
Dialetti e accenti: toscano, romano, siciliano
Skills: scherma, danza (contemporanea, modern-jazz, classica, hiphop), nuoto, equitazione, tennis, mimo, combattimento scenico, CrossFit, doppiaggio, canto

Cinema:
2026
- “Passing Dreamland”, regia di Jimmy Rainsford e Ryan Hennessy (in post-produzione)
- “Come distruggere l’ex”, regia di Alessio Maria Federici – Amazon Prime Video (in post-produzione)
- “Il paradiso è un posto bellissimo”, regia di David Ambrosini (in post-produzione)
2022
- “Io e Spotty”, regia di Cosimo Gomez
- “Con Chi Viaggi”, regia di YouNuts!
2020
- “The Many Saints of Newark”, regia di Alan Taylor
2018
- “La terra dell'abbastanza”, regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo - Festival di Berlino 2018
- “La profezia dell’armadillo”, regia di Emanuele Scaringi

TV:
2026
- “Livatino - il giudice e i suoi assassini”, regia di Michele Placido - Festa del Cinema di Roma 2026
- “Ingorgo”, regia di YouNuts! – Amazon Prime Video
- “In Utero”, regia di Maria Sole Tognazzi e Nicola Sorcinelli – HBO Max
2024
- “Briganti”, regia di Nicola Sorcinelli, Antonio Le Fosse e Steve Saint Leger – Netflix
- “While the Men Are Away”, regia di Elissa Down
2022
- “Django”, regia di Francesca Comencini e David Evans – Sky
2020
- “I topi 2”, regia di Antonio Albanese
2018
- “I topi”, regia di Antonio Albanese
2017
- “A testa alta - Libero Grassi”, regia di Graziano Diana
- “Rosy Abate - La serie”, regia di Beniamino Catena
2015
- “Squadra mobile 2”, regia di Alexis Sweet

Cortometraggi:
2018
- “Onolulo”, regia di Iacopo Zanon
2016
- “Primo”, regia di Federica Gianni (Columbia University)
2015
- “Ciò che so di lei”, regia di Stefano Incerti

Teatro:

2019
- “Senza quinte né scena”, regia di Muta Imago - Teatro Valle di Roma
2018
- “Timeless” regia dei Muta Imago, presso Teatro di Roma - Teatro India
2017
- “Bullshit - The skeleton dance", regia di Industria Indipendente
- “Caligola” di A. Camus, regia di M. Sinisi, Festival Castel dei Mondi
- “Lonelidays#2 - EXILE”, regia di L. De Liberato
2016
- “Residenza Dracma” con S. Gallerano per la messa in scena di “Chioma” di M. Gualtieri
2015
- “Le mille e una notte”, regia di A. Baracco, Teatro Rossini di Pesaro
2014
- “Così fan tutte”, regia di G. Lavia, Teatro Quirinetta di Roma

Videoclip:
2015
- “Viva Lion - a film by Cric”, regia di CRIC

Danza:
2017/2015
- Studia danza contemporanea con M. Ciappina e M. Celia
2015
- Danza classica con V. Mendozzi
- Diploma in danza modern-jazz presso l'Accademia “BALLETTO DI ROMA”
- Seminario con il coreografo D. Sterpetti
2015/2002
- Accademia “BALLETTO DI ROMA” - Danza moderna, contemporanea e classica
- Spettacolo di danza modern-jazz, Teatro Brancaccio di Roma
- Spettacoli: “Le donne”, “I coreografi del mondo”, “Alice nel paese delle meraviglie”, “Omaggio a Federico Fellini”, “La storia del musical”, “Le città del mondo” presso il Teatro Olimpico di Roma

Formazione professionale:
2016
- Laboratorio con M. Cherubini su “Il Conte di Montecristo” presso Teatro di Roma
- Percorso di ricerca con F. Villano su “Edeyen” di L. Russo
- Laboratorio con C. Ronconi e M. Gualtieri (Teatro Valdoca)
- Laboratorio intensivo con D. Manfredini
- Borsa di studio NuovoImaie con M. Civica
- Laboratorio di recitazione con M. Cavalcoli (Funny&Alexander)
2015
- Laboratorio di recitazione con V. Cruciani
- Laboratorio di recitazione con R. Rustioni, Teatro Vascello di Roma
2015/2014
- Lezioni private di canto con A. Giunta
2014/2011
- diploma triennale presso Accademia Internazionale d’arte drammatica Qacademy - Teatro Quirino di Roma
- lezioni di scherma presso Accademia d’Armi Musumeci Greco, Roma

2013
- AIDAS (Academie internationale des arts du spetacle, Versailles)
- Laboratorio intensivo di clown con V. Olshansky (Cirque du Soleil)
- Laboratorio “Emozione e voce” con K. Gedroyc
- Laboratorio “Romeo e Giulietta” con G. Proietti

2012
- Laboratorio di recitazione con Paolo e Vittorio Taviani
- Workshop di recitazione con Marilyn Fried (Actors Studio di New York)