MATILDE GIOLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 02/09/1989
Luogo di nascita: Milano
Occhi: azzurri
Capelli: castani
Altezza: 1.67 cm
Lingue: inglese
Skills: pianoforte, nuoto sincronizzato, equitazione, subacquea

Cinema:
2026
- “Carne della mia carne”, di Dario Argento e G. Altobelli (in post-produzione)
- “Non è un paese per single”, regia di Laura Chiossone – Amazon Prime Video
- “Strike – Figli di un’era sbagliata”, regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico
2025
- “Dedalus”, regia di Gianluca Manzetti
- “Fatti vedere”, regia di Tiziana Russo – Disney+
2024
- “Runner”, regia di Nicola Barnaba
2023
- Cattiva coscienza, regia di Davide Minnella
- “Tramite amicizia”, regia di Alessandro Siani
- “Fernanda”, regia di Maurizio Zaccaro
2022
- “Quattro metà”, regia di Alessio Maria Federici – Netflix
2021
- “Bla Bla Baby”, regia di Fausto Brizzi
2020
- “Futura”, regia di Lamberto Sanfelice
- “È per il tuo bene”, regia di Rolando Ravello
2019
- “Gli uomini d’oro”, regia di Vincenzo Alfieri
2018
- “Moschettieri del re – La penultima missione”, regia di Giovanni Veronesi
- “Ricchi di fantasia”, regia di Francesco Miccichè
2017
- “Blue Kids”, regia di Andrea Tagliaferri
- “La casa di famiglia”, regia di Augusto Fornari
- “2night”, regia di Ivan Silvestrini
- “The Startup”, regia Alessandro D’Alatri
- “Mamma o papà”, regia di Riccardo Milani
2015
- “Un posto sicuro”, regia di Francesco Ghiaccio
- “Belli di papà”, regia di Guido Chiesa
- “Solo per il weekend”, regia di Gianfranco Gaioni
2014
- “Il capitale umano”, regia di Paolo Virzì

TV:
2026
- “Delitto sul lago di Garda”,regia di Laura Bispuri - Disney+ (sul set)
- “Chiaroscuro”, regia di Jan Michelini – Netflix (in post-produzione) - Festa del Cinema di Roma 2026
- “Doc – Nelle tue mani 4”, regia di Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda
- “Ingorgo”, regia di YouNuts! – Amazon Prime Video
2025

- “Blanca 3”, regia di Nicola Abbatangelo e Michele Soavi
2024
- “Doc - Nelle tue mani 3”, regia di Jan Michelini
2022
- “Summer Job”, regia di Aneglo Poli – Netflix
- “Doc – nelle tue mani 2”, regia di Beniamino Catena
2020
- “Il segno delle donne”, regia di Marco Spagnoli
- “Doc – nelle tue mani”, regia di Jan Michelini e Ciro Visco
- “Improvviserai”, regia di Elia Castangia
2017
- “Di padre in figlia”, regia di Riccardo Milani
2016
- “Untraditional”, regia di Gianluca Leuzzi
2014
- “Gomorra – La serie”, regia di Francesca Comencini

Cortometraggi:
2023
- “Anemos”, regia di Vera Munzi e Caterina Salvadori
- “Frammenti”, regia di Andrea Casadio
2016
- “Claustrophonia”, regia di Roberto Zazzara
- “Radice di 9”, regia di Daniele Barbieri

Documentari:
2026
- “Il gigante innamorato”, regia di Costanza Quatriglio (in post-produzione) – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2025)
2020
- “Illuminate – Gae Aulenti”, regia di Claudio Di Biagio

Videoclip:
2025
- “Cose Stupide”, di Alessandra Amoroso
2018
- “Nel silenzio di mille parole”, di Enrico Nigiotti

Premi:
2025
- Nastri d’Argento – Nomination Miglior Attrice Commedia per *Fatti vedere*
2021
- Premio Pellicola D’Oro – Miglior Attrice Protagonista per la serie TV *Doc - Nelle tue mani*
2020
- Premio Giffoni Award 2020
- Nastri d’Argento – Nomination Miglior Attrice Non Protagonista per *Gli uomini d’oro*
- Filming Italy Best Movie Award 2020 – Miglior Attrice per *Doc - Nelle tue mani*
2016
- Premio L’Oréal Paris per il Cinema
- Premio Kinéo – Miglior Attrice Non Protagonista – Mostra del Cinema di Venezia 2016
- Premio Afrodite – Miglior Attrice Emergente
2014
- Targa ANEC Claudio Zanchi per *Il capitale umano*
- Premio Giuseppe De Santis – Giovani per *Il capitale umano*
- Premio Guglielmo Biraghi per *Il capitale umano*
- Nastri d’Argento – Nomination Miglior Attrice Non Protagonista per *Il capitale umano*
- Ciak d’Oro - Premio Alida Valli – Miglior attrice Non Protagonista per *Il capitale umano*