MARIA VERA RATTI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 26/09/1994
Luogo di nascita: Avellino
Occhi: azzurri
Capelli: castani/biondo cenere
Altezza: 1.74 cm
Lingue: inglese (madrelingua), francese, spagnolo, russo
Dialetti e accenti: romanesco, napoletano, british RP, americano
Skills: sci agonistico

Cinema:
2023
- “Deliver us”, regia di Lee Roy Kunz
2020
- “Miss Marx”, regia di Susanna Nicchiarelli

TV:
2026
- “Gucci – Fine dei giochi”, regia di Gabriele Muccino (sul set)
- “Postcards from Italy”, regia di Jessica Yu – Amazon Prime Video (in post-produzione)
- “Roberta Valente”, regia di Vincenzo Pirozzi
2025
- “Il Commissario Ricciardi 3”, regia di Gianpaolo Tescari
2023
- “Il Commissario Ricciardi 2”, regia di Gianpaolo Tescari
- “La vita bugiarda degli adulti”, regia di Edoardo De Angelis
2021
- “Sabato, Domenica e Lunedì”, regia di Edoardo De Angelis
- “Bastardi di Pizzofalcone 3”, regia di Monica Vullo
- “Leonardo”, regia di Dan Percival e Alexis Sweet
- “Mina Settembre”, regia di Tiziana Aristarco
2019
- “Il Commissario Ricciardi”, regia di Alessandro D’Alatri
- “Maradona: Sueño Bendito”, regia di Edoardo De Angelis
2018
- “Rosy Abate 2”, regia di Giacomo Martelli

Teatro:
2016
- “Alice in Wonderland”, regia di G. Karakostas
2015
- “No Exit”, regia di G. Karakostas e A. Nyarko Appiah
2014
- “Taming of the Shrew”, regia di G. Karakostas e A. Nyarko Appiah

Formazione professionale:
- Centro sperimentale di cinematografia - secondo anno, scuola di recitazione
- Seminario estivo “Prima del Teatro” presso la scuola europea per l’arte dell’attore a San Miniato