LUCREZIA GUIDONE - Curriculum Vitae

Data di nascita: 03/06/1986
Luogo di nascita: Pescara
Occhi: verdi
Capelli: castani
Altezza: 1.68 cm
Lingue: inglese, spagnolo
Dialetti e accenti: romanesco, pugliese, abruzzese, siciliano, milanese, napoletano
Skills: pianoforte, canto, scherma e combattimento scenico, equitazione, danza

Cinema:
2024
- “Eravamo bambini”, regia di Marco Martani – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2023)
2021
- “Altri padri”, regia di Mario Sesti
- “Qui rido io”, regia di Mario Martone
2017
- “Dove cadono le ombre”, regia di Valentina Pedicini – Mostra del Cinema di Venezia 2017
- “La ragazza nella nebbia”, regia di Donato Carrisi – Festa del Cinema di Roma 2017
2016
- “Senza distanza”, regia di Andrea Di Iorio
2014
- “Noi 4”, regia di Francesco Bruni
- “La scuola d'estate”, regia di Jacopo Quadri
2008
- “Il grande sogno”, regia di Michele Placido

TV:
2026
- “Mare fuori 6”, regia di Beniamino Catena
2025
- “Mare fuori 5”, regia di Ludovico Di Martino
2024
- “Mare fuori 4”, regia di Ivan Silvestrini
- “La lunga notte – La caduta del Duce”, regia di Giacomo Campiotti
2022
- “Mare fuori 3”, regia di Ivan Silvestrini
- “Summertime 3”, regia di Francesco Lagi e Marta Savina – Netflix
- “Fedeltà”, regia di Andrea Molaioli e Stefano Cipani – Netflix
2021
- “Summertime 2”, regia di Francesco Lagi e Marta Savina – Netflix
2020
- “Doc – Nelle tue mani”, regia di Jan Michelini e Ciro Visco
- “Luna Nera”, regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli e Paola Randi – Netflix
2018
- “Sanctuary”, regia di Oskar Thor Axelsson e Enrico Maria Artale
2017
- “Non uccidere 2”, regia di Adriano Valerio
2016
- “Dov'è Mario?", regia di Edoardo Gabbriellini
2014
- “In cerca d'autore”, regia di Felice Cappa
- “Addio alle armi”, regia di Daniele Biggiero

Cortometraggi:
2023

- “48 gradi”, regia di Andrea Di Iorio
2018
- “Soffio”, regia di Nicola Ragone
2010
- “Primi piani”, regia di Michele Placido
2009
- “Psicosi delle 4 e 48”, regia di Anastasia Sciuto

Teatro:

2024
- “The City” di Martin Crimp, regia di Jacopo Gassmann
2023
- “Romeo e Giulietta”, regia di Mario Martone - produzione Piccolo Teatro di Milano
2020/2019
- “Zio Vanja” di Anton Cechov, regia di Kristza Székely - produzione Teatro Stabile di Torino
2019
- “L’Arminuta”, regia di Lucrezia Guidone dal romanzo di Donatella Di Pietrantonio - produzione Teatro Stabile d’Abruzzo

2018
- “Antigone” di Sofocle, regia di Federico Tiezzi
2017
- “La signorina Else” di Arthur Schnitzler, regia di Federico Tiezzi
2016
- “Calderon” di Pier Paolo Pasolini, regia di Federico Tiezzi
2016/2014
- “Don Giovanni” di Molière, regia di Alessandro Preziosi
2014
- “Celestina laggiù vicino alle concerie in riva al fiume” di Michel Garneau, regia di Luca Ronconi
2013
- “In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi di Luigi Pirandello”, regia di Luca Ronconi, Teatro India Roma
- “Panico” di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano
2012
- “In cerca d’autore. Studio sui Sei personaggi di Luigi Pirandello”, regia di Luca Ronconi - Festival di Spoleto 2012, Piccolo Teatro Milano
- “L'inappetenza”, regia di G. Sangati, Studio presso il Centro Teatrale Santa Cristina
2010
- “Frammenti”, regia di V. Binasco - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto
- “Illusion Comique” di P. Corneille - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto
2009
- “Sterminio” di W. Shwab, regia di A. Sciuto, Teatro studio Eleonora Duse, Roma. Ruolo: Signora Kovacic
- “Psicosi delle 4 e 48” di S. Kane, regia di A. Sciuto - 51° edizione del Festival di Spoleto
- “L’Impresario delle canarie” di P. Metastasio, regia di L. Salveti - Biennale di Venezia
2008
- “Shakespea Re di Napoli” di R. Cappuccio, regia di R. Cappuccio - Teatro Valle, Roma
- “Se Amleto avesse potuto”, regia di M. Ferrero - Teatro E. Duse, Roma
2006/2005
- “Noi non eroi” tratto da "Quattro bombe in tasca" di U. Chiti, regia di G. Mancini

Radio:
2010
- “Le città invisibili” di Italo Calvino, regia di G. Rocca - Radio Vaticana
2008

- “La perfetta letizia”, regia di G. Rocca - Radio Vaticana

Premi:
2023
- Nastri d’Argento – Premio Pinko – Performance dell’Anno
2017
- Premio "Giovane talento" di Repubblica, Festival di Spoleto
2016
- Melbourne Indie FilmFestival - Miglior Attrice Protagonista per *Senza distanza*
2015
- Premio CIAK! Si skuola! - Attrice Emergente Cinema
2014
- Premio FLAIANO per *Noi 4*
- Festival delle Cerase - Miglior Attrice Emergente
2013
- Premio Virginia Reiter - Miglior Attrice Under 35
- Premio Eleonora Duse - Miglior Attrice Giovane
2012
- Premio UBU - Migliore Attrice Under 30

Formazione professionale:
- Centro teatrale Santa Cristina diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto
- Lee Strasberg Theatre & Film Institute of New York
- Susan Batson Studio of New York
- Jordan Bayne NYC
- Diplomata all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma
- Corso propedeutico di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

Musica:
- Diploma di teoria e solfeggio musicale presso il Conservatorio di Rodi Garganico
- Pianoforte
- Canto