FABRIZIO BENTIVOGLIO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 04/01/1957
Luogo di nascita: Milano
Occhi: grigio-verdi
Capelli: bianchi
Altezza: 1.77 cm
Lingue: inglese, spagnolo e francese

Cinema:

2026
- “Casa in fiamme”, regia di Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana
- “Impossible”, regia di Emmanuel Finkiel
2024
- “Eterno Visionario”, regia di Michele Placido – Festa del Cinema di Roma 2024
2023
- “I peggiori giorni”, regia di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo
- “Il ritorno di Casanova”, regia di Gabriele Salvatores
- “Grazie ragazzi”, regia di Riccardo Milani
2022
- “Settembre”, regia di Giulia Steigerwalt
2021
- “Security”, regia di Peter Chelsom
2020
- “L'incredibile storia dell'Isola delle Rose”, regia di Sydney Sibilia
- “La concessione del telefono - C'era una volta Vigata”, regia di Roan Johnson
2019
- “Croce e delizia”, regia di Simone Godano
2018
- “Il testimone invisibile”, regia di Stefano Mordini
- “Loro”, regia di Paolo Sorrentino
- “Sconnessi”, regia di Christian Marazziti
2016
- “Forever Young”, regia di Fausto Brizzi
2015
- “Gli ultimi saranno ultimi”, regia di Massimiliano Bruno
- “Dobbiamo parlare”, regia di Sergio Rubini
2014
- “Il ragazzo invisibile”, regia di Gabriele Salvatores
2013
- “Il capitale umano”, regia di Paolo Virzì
- “La sedia della felicità”, regia di Carlo Mazzacurati
2012
- Tutto tutto niente niente”, regia di Giulio Manfredonia
2011
- “Scialla! (Stai sereno)”, regia di Francesco Bruni
2010
- “Una sconfinata giovinezza”, regia di Pupi Avati
- “Happy Family”, regia di Gabriele Salvatores
2007
- “Lascia perdere, Johnny!”, regia di Fabrizio Bentivoglio
- “La giusta distanza”, regia di Carlo Mazzacurati
2006

- “L'amico di famiglia”, regia di Paolo Sorrentino
2005
- “La terra,” regia di Sergio Rubini
2004
- “L'amore ritorna”, regia di Sergio Rubini
2003
- “Ricordati di me”, regia di Gabriele Muccino
2002
- “A cavallo della tigre”, regia di Carlo Mazzacurati
2001
- “Hotel”, regia di Mike Figgis
2000
- “La lingua del santo”, regia di Carlo Mazzacurati
- “Denti”, regia di Gabriele Salvatores
- “Magicians”, regia di James Merendino
1999
- “La balia”, regia di Marco Bellocchio
1998
- “Del perduto amore”, regia di Michele Placido
- “L'eternità e un giorno”, regia di Theo Angelopoulos
- “La parola amore esiste”, regia di Mimmo Calopresti
1997
- “Le acrobate”, regia di Silvio Soldini
- “Testimone a rischio”, regia di Pasquale Pozzessere
- “L'ultimo pensiero”, regia di James Merendino
1996
- “Pianese Nunzio, 14 anni a maggio”, regia di Antonio Capuano
- “La strage del gallo (I sfagi tou kokora)”, regia di Andreas Pantzis
- “Le affinità elettive”, regia di Paolo e Vittorio Taviani
1995
- “La scuola”, regia di Daniele Luchetti
- “Un eroe borghese”, regia di Michele Placido
1994
- “Come due coccodrilli”, regia di Giacomo Campiotti
1993
- “Un'anima divisa in due”, regia di Silvio Soldini
- “La fine è nota”, regia di Cristina Comencini
1992
- “Puerto Escondido”, regia di Gabriele Salvatores
1991
- “Americano rosso”, regia di Alessandro D'Alatri
1990
- “Italia - Germania 4-3”, regia di Andrea Barzini
- “L'aria serena dell'ovest”, regia di Silvio Soldini
- “Rebus”, regia di Massimo Guglielmi
- “Turné”, regia di Gabriele Salvatores
1989
- “Marrakech Express”, regia di Gabriele Salvatores
1988
- “Apartment Zero”, regia di Martin Donovan
1987
- “Regina”, regia di Salvatore Piscicelli
- “Via Montenapoleone”, regia di Carlo Vanzina
1986
- “Salomè”, regia di Claude d'Anna
1985
- “La donna delle meraviglie”, regia di Alberto Bevilacqua

1982
- “Morte in Vaticano”, regia di Marcello Aliprandi
1981
- “La festa perduta”, regia di Pier Giuseppe Murgia
- “La storia vera della signora dalle camelie”, regia di Mauro Bolognini
1980
- “Masoch”, regia di Franco Brogi Taviani
- “Il bandito dagli occhi azzurri”, regia di Alfredo Giannetti

TV:
2023
- “Raul Gardini”, regia di Francesco Miccichè
- “Monterossi 2”, regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video
2022
- “Monterossi”, regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video
2019
- “Il nome della rosa”, regia di Giacomo Battiato
2018
- “Il commissario Montalbano – La giostra degli scambi”, regia di Alberto Sironi
2016
- “Romanzo siciliano”, regia di Lucio Pellegrini
2013
- “Benvenuti a tavola – Nord vs Sud”, regia di Francesco Miccichè
2009
- “Nel nome del male”, regia di Alex Infascelli
1985
- “Il corsaro”, regia di Franco Giraldi
- “Caccia al ladro d'autore”, regia di Sergio Martino, Tonino Valerii e Duccio Tessari

Cortometraggi:
1999
- “Tipota”, regia di Fabrizio Bentivoglio
1997
- “I corti italiani: Danza della fata confetto - Nostalgia di protezione”, regia di Gillo Pontecorvo

Sceneggiatore:
2007
- “Lascia perdere, Johnny!”, regia di Fabrizio Bentivoglio
1999
- “Tipota”, regia di Fabrizio Bentivoglio – cortometraggio
1990
- “Turné”, regia di Gabriele Salvatores

Regista:
2007
- “Lascia perdere, Johnny!”, regia di Fabrizio Bentivoglio
1999
- “Tipota”, regia di Fabrizio Bentivoglio – cortometraggio

Teatro:
2017
- “L’ora di ricevimento (Banlieu)”, di Stefano Massini, regia di Michele Placido
2015
- “Provando… Dobbiamo parlare”, di Carla Cavalluzzi, Diego De Silva e Sergio Rubini, regia di Sergio Rubini
2008
- “Sunset Limited”, di Cormac McCarthy, regia di Gabriele Vacis

2000
- “La tempesta”, di William Shakespeare, regia di Giorgio Barberio Corsetti – Teatro Argentina di Roma
1995
- “La guerra vista dalla luna”, opera musicale in un atto di Peppe Servillo
1987
- “Italia-Germania 4 a 3”, di Umberto Marino, regia di Sergio Rubini
1985
- “D’amore si muore”, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
1983
- “Metti una sera a cena”, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
1982
- “Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti”, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
- “La vera storia”, di Luciano Berio e Italo Calvino, regia di Maurizio Scaparro – Teatro alla Scala di Milano
1981
- “L’avaro”, di Molière, regia di Mario Scaccia
1980
- “Prima del silenzio”, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giorgio De Lullo
1979
- “I parenti terribili”, di Jean Cocteau, regia di Franco Enriquez
1978
- “La tempesta”, di William Shakespeare, regia di Giorgio Strehler
- “Timone d’Atene”, di William Shakespeare, regia di Carlo Rivolta

Premi:

David di Donatello

2021
- Miglior Attore Non Protagonista per *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
2019
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Loro*
2016
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Gli ultimi saranno ultimi*
2015
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Il ragazzo invisibile*
2014
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Il capitale umano*
2012
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Scialla! (Stai sereno)*
2008
- Candidatura Miglior Regista Esordiente per *Lascia perdere, Johnny!*
2006
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *La terra*
2003
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Ricordati di me*
1999
- Miglior Attore Non Protagonista per *Del perduto amore*
1997
- Miglior Attore Protagonista per *Testimone a rischio*
1995
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Un eroe borghese*

Nastri d'Argento

2014
- Miglior Attore Protagonista per *Il capitale umano*
2000
- Miglior Produttore di Cortometraggi per *Tipota* e *Il bambino con la pistola*

Ciak d'Oro

2003
- Miglior Attore Protagonista per *Ricordati di me*
1997
- Miglior Attore Protagonista per *Testimone a rischio*
1994
- Miglior Attore Protagonista per *Un'anima divisa in due*

Grolla d'Oro
1993
- Miglior Attore per *Un'anima divisa in due*
1990
- Miglior Attore per *Turné*

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
1993
- Premio Pasinetti per l'attore per *Un'anima divisa in due*
- Coppa Volpi per il Miglior Attore per *Un'anima divisa in due*

Montréal World Film Festival
1995
- Miglior Attore per *Un eroe borghese*

Sacher d'Oro
1997
- Miglior Attore per *Testimone a rischio*