DONATELLA FINOCCHIARO – Curriculum Vitae

Data di nascita: 16/11/1970
Luogo di nascita: Catania
Occhi: castani
Capelli: castani
Altezza: 1.70 cm
Lingue: inglese
Dialetti e accenti: siciliano, salentino, calabrese, napoletano, milanese, genovese
Skills: canto lirico, danza classica e moderna

Cinema:
2026
- “Eien”, regia di Serena Porta (in post-produzione)
- “Sul cammino di Francesco – La vita di Biagio Conte”, regia di Costanza Quatriglio
2025
- “Amata”, regia di Elisa Amoruso – Mostra del Cinema di Venezia 2025
- “Unicorni”, regia di Michela Andreozzi
2024
- “L’amore che ho – La storia di Rosa Balistreri”, regia di Paolo Licata
- “E poi si vede”, regia di Giovanni Calvaruso
- “Paradiso in vendita”, regia di Luca Barbareschi – Festa del Cinema di Roma 2024
2023
- “La terra senza”, regia di Moni Ovadia
2022
- “La notte è un posto sicuro”, regia di Giuseppe Papasso
- “Greta e le favole vere”, regia di Berardo Carboni
- “La stranezza”, regia di Roberto Andò
2021
- “Bentornato papà”, regia di Domenico Fortunato
- “Upside Down”, regia di Luca Tornatore
- “Sulla stessa onda”, regia di Massimiliano Camaiti – Netflix
2020
- “Le sorelle Macaluso”, regia di Emma Dante – Mostra del Cinema di Venezia 2020
- “Il delitto Mattarella”, regia di Aurelio Grimaldi
2019
- “Nonostante la nebbia”, regia di Goran Pascaljević
2018
- “Capri - Revolution”, regia di Mario Martone
- “Beate”, regia di Samad Zarmandili
- “Youtopia”, regia di Berardo Carboni
2017
- “Gli Sdraiati”, regia di Francesca Archibugi
- “Tulipani – Amore, onore e una bicicletta”, regia di Mike van Diem
- “Nato a Casal di Principe”, regia di Bruno Oliviero
- “Tutto quello che vuoi”, regia di Francesco Bruni
2016
- “Assolo”, regia di Laura Morante
- “La fuga – Girl in flight”, regia di Sandra Vannucchi
2015
- “L’accabadora”, regia di Enrico Pau
2014
- “Mio papà”, regia di Giulio Base
- “War Story”, regia di Mark Jackson
2013
- “Marina”, regia di Stijn Coninx

2012
- “Sulla strada di casa”, regia di Emiliano Corapi
- “Non lo so ancora”, regia di Fabiana Sargentini

- “To Rome with Love”, regia di Woody Allen
2011
- “Terraferma”, regia di Emanuele Crialese
- “Senza arte né parte”, regia di Giovanni Albanese
- “Manuale d’amore 3”, regia di Giovanni Veronesi
2010
- “I baci mai dati”, regia di Roberta Torre
- “Sorelle Mai”, regia di Marco Bellocchio
2009
- “Baarìa”, regia di Giuseppe Tornatore
2008
- “Galantuomini”, regia di Edoardo Winspeare
- “Amore che vieni, amore che vai”, regia di Daniele Costantini
2007
- “Il dolce e l’amaro”, regia di Andrea Porporati
- “L’abbuffata”, regia di Mimmo Calopresti
2006
- “La fiamma sul ghiaccio”, regia di Umberto Marino
- “Il regista di matrimoni”, regia di Marco Bellocchio
- “Non prendere impegni stasera”, regia di Gianluca Maria Tavarelli
- “Sorelle”, regia di Marco Bellocchio
- “Viaggio segreto”, regia di Roberto Andò
2005
- “Amatemi”, regia di Renato De Maria
- “Sulla mia pelle”, regia di Valeria Jalongo
2002
- “Angela”, regia di Roberta Torre

TV:
2026
- “Game Over”, regia di Jan Michelini (in post-produzione)
- “Ingorgo”, regia di YouNuts! – Amazon Prime Video
- “In Utero”, regia di Maria Sole Tognazzi e Nicola Sorcinelli – HBO Max
2024
- “ACAB – La serie”, regia di Michele Alhaique – Netflix
2023
- “I leoni di Sicilia”, regia di Paolo Genovese – Disney+
2022
- “Monterossi”, regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video
2021
- “Sorelle per sempre”, regia di Andrea Porporati
2020
- “Io, una giudice popolare al Maxiprocesso”, regia di Francesco Miccichè
2019
- “L’Aquila – Grandi speranze”, regia di Marco Risi
- “La stagione della caccia – C’era una volta Vigata”, regia di Roan Johnson
2018
- “Trust”, regia di Danny Boyle
2013
- “Una villa per due”, regia di Fabrizio Costa
- “Il bambino cattivo”, regia di Pupi Avati
2010
- “Crimini 2”, regia di Ivano De Matteo
2008
- “Donne assassine”, regia di Herbert Simone Paragnani
- “’O professore”, regia di Maurizio Zaccaro
- “Aldo Moro – Il presidente”, regia di Gianluca Maria Tavarelli

Regia:
2011
- “Andata e ritorno”, film documentario regia di Donatella Finocchiaro

Cortometraggi:
2023
- “Assunta”, regia di Luana Rondinelli
2019
- “Ninnaò”, regia di Ernesto Censori
- “She fights”, regia di Nicola Martini
2018
- “08 Giugno ’76”, regia di Gianni Saponara
2013
- “Meglio se stai zitta”, regia di Elena Burika
2005
- “Capolinea”, regia di Mario Cosentino

Teatro:
2024
- “La Lupa” di Giovanni Verga, regia di Donatella Finocchiaro
2021
- “Il filo di mezzogiorno”, regia di Mario Martone
2019
- “Benedetta”, regia di Mimmo Sorrentino
2018
- “Taddrarite”, regia di Luana Rondinelli
2017
- “Lampedusa” di Anders Lustgarten, regia di Giampiero Borgia
2015
- “Le supplici” di Eschilo, regia di Moni Ovadia - Teatro Greco di Siracusa
2011 - 2012
- “La Ciociara”, di Annibale Ruccello, regia di Roberta Torre
2008
- “Un bellissimo novembre”, regia di Mario Missiroli
2007
- “Lunga, la strada. Chi era Aleksandr Vertinskij”, di Paolo Nori, regia di Gigi Dall’Aglio
2006
- “Il ritorno di Euridice”, regia di Clara Gebbia
2005
- “L’istruttoria – Atti del processo in morte di Giuseppe Fava”, di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta
- “Don Giovanni – Il dissoluto assolto”, regia di Andrea De Rosa
2003
- “Frida – Albero della speranza sii solido”, regia di Gioacchino Palumbo
2002
- “Prometeo incatenato”, di Euripide, regia di Luca Ronconi
2001
- “Cavalleria Rusticana”, regia di Giorgio Pressburger
2000
- “Il giardino dei ciliegi”, di Anton Čechov, regia di Gioacchino Palumbo
1999
- “Cagliostro”, regia di Lech Raczak
- “Le mosche”, di Jean-Paul Sartre, regia di Gioacchino Palumbo
- “Le troiane”, di Euripide, regia di Micha Van Hoecke
- “U’ contra”, di Nino Martoglio, regia di S. Giordano
1997
- “La figlia di Iorio”, di Gabriele D’Annunzio, regia di Melo Freni
- “Pipino il breve”, regia di G. Di Martino

1996
- “La Principessa Maleine”, regia di V. Orfeo

Premi:
2024
- Premio Clara Calamai - Migliore Attrice Sezione Diritti Umani per il cortometraggio *Assunta*
2022
- Premio Eleonora Duse per *Il filo di mezzogiorno*

2021
- Premio Gian Maria Volonté per *Le sorelle Macaluso*
- Globo d'Oro - Miglior Attrice Protagonista per *Le sorelle Macaluso*
- Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Il delitto Mattarella*

2020
- Premio Francesco Pasinetti per *Le sorelle Macaluso* - Mostra del Cinema di Venezia 2020

2019
- David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Capri Revolution*

2018
- Premio FICE come Miglior Attrice dell'Anno

2016
- Premio Federico II al festival della Primavera del Cinema Italiano

2014
- Premio Anna Magnani come Miglior Attrice a Venezia 2014

2013
- Premio Aci e Galatea 2013

2012
- Premio Miglior Attrice dell'Anno al Festival di Ponza
- Premio Miglior Attrice al Salento Finibus Terrae
- David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Terraferma*
- Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Terraferma*

2009
- Premio "The Most Beautiful Hollywood Face", Martini Première Award
- Premio Anna Magnani come Miglior Attrice, Italian Film Fest Bari

2008
- Marco Aurelio d'Argento come Miglior Attrice Protagonista per *Galantuomini*
- Globo d'oro della stampa estera - Attrice Rivelazione per *Il regista di matrimoni*
- Premio Turi Ferro e il cinema

2006
- Premio Bonajuto al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi 2006 – Premio cinema Talenti e dintorni

2004
- Premio donna di scena
- Nastri d'Argenio - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Perduto amor*
- Premio Ara d'Argento
- Premio Cinema al Trailer Film Festival

2003
- David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Angela*
- Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Angela*
- Premio Marcello Mastroianni
- Globo d'Oro della stampa estera - Attrice Rivelazione dell'Anno
- Premio Randone
- Premio Miglior Attrice al festival del Cinema Italiano di Malta
- Premio Hollywood party come Migliore Attrice - Batik Film Festival 2003
- Premio Bustarsizio Film Festival
- Premio Etruria Cinema
- Premio Linea D'Ombra
- Premio Efesto d'Oro
- Premio Casa Rossa - Belluria Film Festival

2002
- Premio Miglior Attrice Protagonista al Tokio Film Festival
- Premio Fellini
- Premio d'interpretazione femminile - Festival Del Film Italiano di Ajaccio
- Premio FICE miglior attrice per il cinema d'Essai
- Premio Afrodite