ALESSANDRO PIAVANI – Curriculum Vitae

Data di nascita: 31/08/1993
Luogo di nascita: Romano di Lombardia (BG)
Occhi: castani
Capelli: rame
Altezza: 1.87 cm
Lingue: inglese, spagnolo, francese

Cinema:
2022
- “Nata per te”, regia di Fabio Mollo
- “La bella estate”, regia di Laura Luchetti
- “100 Domeniche” regia di Antonio Albanese
2021
- “House of Gucci”, regia di Ridley Scott
2018
- “The Two Popes”, regia di Fernando Meirelles
2017
- “Saremo giovani e bellissimi” regia di Letizia Lamartire

TV:
2026
- “Doc – Nelle tue mani 4”, regia di Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda
2025
- “Gangs of Milano – Le nuove storie del blocco”, regia di Ciro Visco
2023
- “Mary & George”, regia di Florian Cossen
2021
- “Blocco 181”, regia di Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio e Ciro Visco
2020
- “Blanca”, regia di Jan Michelini
2018
- “The little drummer girl”, regia di Park Chan-wook
- “La porta rossa 2”, regia di Carmine Elia
2017
- “La mafia uccide solo d’estate 2”, regia di Luca Ribuoli
2016
- “La mafia uccide solo d’estate” regia di Luca Ribuoli
2015
- “Medici - Masters of Florence”, regia di Sergio Mimica-Gezzan

Cortometraggi:
2021
- “Waiting”, regia di V. Carrasco Thayer
2015
- “Perversioni sessuali a Chicago” di D. Mamet, regia di E. Aronica e V. Ciardo
2012
- “A fuoco”, regia di F. Panzera

Teatro:
2020
- “Raskolnikova”, regia di F. Sakanassi - The Actors Centre
2019
- “Feed Them to the Lions!”, regia di G.O.A.T.S - Camden People’s Theatre
- “Bones”, regia di M. Wylde e D. Alison-Mitchel – RCSSD
- “Love Island should be in a colosseum”, regia di H. Kelly, OSO Arts Centre
- “The Herd”, regia di S. Davey-Hull e A. Cologna - RCSSD
2017

- “Amuri” regia di A. Piavani, A.Cipriani e M. F. Finzi
2016
- “E vissero tutti”, regia di Passíko Òrkestra

2015
- “La trilogia della villeggiatura” di C. Goldoni, regia di F. Tatulli
- “Favolùs”, regia di A. Piavani
2014
- “Li duo finti zingani”, regia di E. Aronica
- “The new trial” di P. Weiss, regia di C. Peritz
- “Victor Victoria” di B. Edwards, regia di B. Ara
- “Il mercante di Venezia” di W. Shakespeare, regia di F. Tatulli e I. Sutton
- “The happy prince and other tales” di O. Wilde, regia di B. Ara
- “Il gioco dell’epidemia” di E. Ionesco, regia di G. Fares
- “Gli attori in buona fede” di P.C. de Marivaux, regia di I. Sutton
- “Finnegans wake” di J. Joyce, regia di C. Peritz
2013
- Terrore e miseria del terzo reich” di B. Brecht, regia di F. Tatulli

Premi:
2022
- Premio Kinéo

Formazione Professionale:
Royal Central School of Speech and Drama, MA Acting
European Union Academy of Theatre and Cinema, University of Wales, BA Acting