

EDUARDO SCARPETTA – Curriculum Vitae

Data di nascita: 14/04/1993

Luogo di nascita: Napoli

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 1.81 cm

Lingue: inglese

Cinema:

2026

- "Santo Subito!", regia di Bertrand Bonello (in post-produzione)
- "The Resurrection of the Christ", regia di Mel Gibson (in post-produzione)
- "Mare mosso", regia di Roberto Cimpanelli – Mostra del Cinema di Venezia 2026

2025

- "Vas", regia di Gianmaria Fiorillo
- "Gioco pericoloso", regia di Lucio Pellegrini

2023

- "Mafia Mamma", regia di Catherine Hardwicke

2022

- "La donna per me", regia di Marco Martani

2021

- "Qui rido io", regia di Mario Martone
- "Carosello Carosone", regia di Lucio Pellegrini

2020

- "La tristezza ha il sonno leggero", regia di Marco Mario de Notaris

2018

- "Capri – Revolution", regia di Mario Martone – Mostra del Cinema di Venezia 2018

2016

- "Pericle il nero", regia di Stefano Mordini

TV:

2026

- "Storia della mia famiglia 2", regia di Claudio Cupellini – Netflix
- "La legge di Lidia Poët 3", regia di Letizia Lamartire, Jacopo Bonvicini e Pippo Mezzapesa – Netflix

2025

- "Storia della mia famiglia", regia di Claudio Cupellini – Netflix

2024

- "La legge di Lidia Poët 2", regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire e Pippo Mezzapesa – Netflix – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2024)

2023

- "I leoni di Sicilia", regia di Paolo Genovese – Disney+
- "La legge di Lidia Poët", regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire – Netflix

2022

- "Le fate ignoranti", regia di Ferzan Ozpetek
- "L'amica geniale 3 - Storia di chi resta", regia di Daniele Luchetti

2020

- "L'amica geniale 2", regia di Saverio Costanzo e Alice Rohrwacher

2018

- "L'amica geniale", regia di Saverio Costanzo

Cortometraggi:

2016

- "Gionatan con la G", regia di Gianluca Santoni

2015

- "Sono un eroe", scritto e diretto da Giovanni Dota
- "Ex machina", regia di Nick Russo - 48 ore Film Festival
- "Tutto quello che non ci siamo detti", scritto e diretto da Giovanni Dota

Teatro:

2025

- "Semidei", regia di Pier Lorenzo Pisano

2019

- "Il Paese di Cuccagna" da un romanzo di Matilde Serao, regia di Paolo Coletta - Teatro San Ferdinando, Napoli
- "Pochos" testo e regia di Benedetto Sicca - Teatro Sannazaro, Napoli
- "After the end" di Dennis Kelly, studio per una messa in scena - Teatro Sannazaro, Napoli

2018

- "Pochi Poveri" testo e regia di Luca Saccoia - Teatro TAN, Napoli

2017/2016

- "Filumena Marturano", regia di L. Cavani

2015

- "In memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi, regia di F. Saponaro - Teatro Mercadante di Napoli

2012

- "Festival teatro e cittadinanza" Repubblica di San Marino

2011

- "Baccanti e Prometeo incatenato" di Euripide in onore del Premio Mocci Liceo Umberto I
- "Progetto Arrevuoto" a cura di M. Braucci e R. Carlotto, da "Il rubacuori dell'ovest" di J. Millington Synge, regia di A. Calone e E. Valenti - Napoli Teatro Festival

2009

- "Vespertelli" Produzione Teatro Stabile di Napoli, regia di F. Saponaro

2008

- "Come se nulla fosse avvenuto" regia di R. Andò, Festival Teatro Italia

2002

- "Feliciello e Felicella" di Eduardo Scarpetta per i 150 anni dalla sua nascita, regia di M. Scarpetta

Premi:

2025

- Nastri d'Argento Grandi Serie - Nomination Miglior Attore Protagonista per *Storia della mia famiglia*

2022

- Premio Kineo - Miglior Attore Serie TV/Piattaforma per *Le fate ignoranti* - Mostra del Cinema di Venezia 2022
- Nastri d'Argento - Miglior Attore Non Protagonista per *L'amica geniale*
- David di Donatello - Miglior Attore Non Protagonista per *Qui rido io*
- Giffoni Award 2022

2021

- Premio Charlot - Premio Fiction Televisiva per *Carosello Carosone*
- Nastri d'Argento - Nomination Miglior Attore Protagonista Commedia per *Carosello Carosone*

2016

- Premio del pubblico al RIFF per *Gionatan con la G*
- Premio del pubblico e Miglior Cortometraggio per *Gionatan con la G* - Corti Vivi Film Festival
- Migliore interpretazione maschile - Roma Film Corto per *Tutto quello che non ci siamo detti*

Formazione professionale:

2018

- Scuola Cònia diretta da Claudia Castellucci
- Nalpas: l'attore è un atleta del cuore - Workshop sulla figura di Antonin Artaud condotto da Michele Monetta (Mimo, metodo Decroux)

2015/2013

- Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma – Sezione Recitazione