

MARIA VERA RATTI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 26/09/1994

Luogo di nascita: Avellino

Occhi: azzurri

Capelli: castani/biondo cenere

Altezza: 1.74 cm

Lingue: inglese (madrelingua), francese, spagnolo, russo

Dialetti e accenti: romanesco, napoletano, british RP, americano

Skills: sci agonistico

Cinema:

2023

- "Deliver us", regia di Lee Roy Kunz

2020

- "Miss Marx", regia di Susanna Nicchiarelli

TV:

2026

- "Gucci – Fine dei giochi", regia di Gabriele Muccino (sul set)

- "Postcards from Italy", regia di Jessica Yu – Amazon Prime Video (in post-produzione)

- "Roberta Valente", regia di Vincenzo Pirozzi

2025

- "Il Commissario Ricciardi 3", regia di Gianpaolo Tescari

2023

- "Il Commissario Ricciardi 2", regia di Gianpaolo Tescari

- "La vita bugiarda degli adulti", regia di Edoardo De Angelis

2021

- "Sabato, Domenica e Lunedì", regia di Edoardo De Angelis

- "Bastardi di Pizzofalcone 3", regia di Monica Vullo

- "Leonardo", regia di Dan Percival e Alexis Sweet

- "Mina Settembre", regia di Tiziana Aristarco

2019

- "Il Commissario Ricciardi", regia di Alessandro D'Alatri

- "Maradona: Sueño Bendito", regia di Edoardo De Angelis

2018

- "Rosy Abate 2", regia di Giacomo Martelli

Teatro:

2016

- "Alice in Wonderland", regia di G. Karakostas

2015

- "No Exit", regia di G. Karakostas e A. Nyarko Appiah

2014

- "Taming of the Shrew", regia di G. Karakostas e A. Nyarko Appiah

Formazione professionale:

- Centro sperimentale di cinematografia - secondo anno, scuola di recitazione

- Seminario estivo "Prima del Teatro" presso la scuola europea per l'arte dell'attore a San Miniato