

MATILDE GIOLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 02/09/1989

Luogo di nascita: Milano

Occhi: azzurri

Capelli: castani

Altezza: 1.67 cm

Lingue: inglese

Skills: pianoforte, nuoto sincronizzato, equitazione, subacquea

Cinema:

2026

- "Carne della mia carne", regia di Gabriele Altobelli (sul set)

- "Non è un paese per single", regia di Laura Chiossone – Amazon Prime Video

- "Strike – Figli di un'era sbagliata", regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico

2025

- "Dedalus", regia di Gianluca Manzetti

- "Fatti vedere", regia di Tiziana Russo – Disney+

2024

- "Runner", regia di Nicola Barnaba

2023

- Cattiva coscienza, regia di Davide Minnella

- "Tramite amicizia", regia di Alessandro Siani

- "Fernanda", regia di Maurizio Zaccaro

2022

- "Quattro metà", regia di Alessio Maria Federici – Netflix

2021

- "Bla Bla Baby", regia di Fausto Brizzi

2020

- "Futura", regia di Lamberto Sanfelice

- "È per il tuo bene", regia di Rolando Ravello

2019

- "Gli uomini d'oro", regia di Vincenzo Alfieri

2018

- "Moschettieri del re – La penultima missione", regia di Giovanni Veronesi

- "Ricchi di fantasia", regia di Francesco Micciché

2017

- "Blue Kids", regia di Andrea Tagliaferri

- "La casa di famiglia", regia di Augusto Fornari

- "2night", regia di Ivan Silvestrini

- "The Startup", regia Alessandro D'Alatri

- "Mamma o papà", regia di Riccardo Milani

2015

- "Un posto sicuro", regia di Francesco Ghiaccio

- "Belli di papà", regia di Guido Chiesa

- "Solo per il weekend", regia di Gianfranco Gaioni

2014

- "Il capitale umano", regia di Paolo Virzì

TV:

2026

- "L'ingorgo", regia di YouNuts! (in post-produzione) – Amazon Prime Video

- "Doc – Nelle tue mani 4", regia di Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda (in post-produzione)

- “Chiaroscuro”, regia di Jan Michelini – Netflix (in post-produzione)

2025

- “Blanca 3”, regia di Nicola Abbatangelo e Michele Soavi

2024

- “Doc - Nelle tue mani 3”, regia di Jan Michelini

2022

- “Summer Job”, regia di Aneglo Poli – Netflix

- “Doc – nelle tue mani 2”, regia di Beniamino Catena

2020

- “Il segno delle donne”, regia di Marco Spagnoli

- “Doc – nelle tue mani”, regia di Jan Michelini e Ciro Visco

- “Improvviserai”, regia di Elia Castangia

2017

- “Di padre in figlia”, regia di Riccardo Milani

2016

- “Untraditional”, regia di Gianluca Leuzzi

2014

- “Gomorra – La serie”, regia di Francesca Comencini

Cortometraggi:

2023

- “Anemos”, regia di Vera Munzi e Caterina Salvadori

- “Frammenti”, regia di Andrea Casadio

2016

- “Claustrophonia”, regia di Roberto Zazzara

- “Radice di 9”, regia di Daniele Barbieri

Documentari:

2026

- “Il gigante innamorato”, regia di Costanza Quatriglio (in post-produzione) – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2025)

2020

- “Illuminate – Gae Aulenti”, regia di Claudio Di Biagio

Videoclip:

2025

- “Cose Stupide”, di Alessandra Amoroso

2018

- “Nel silenzio di mille parole”, di Enrico Nigiotti

Premi:

2025

- Nastri d’Argento – Nomination Miglior Attrice Commedia per *Fatti vedere*

2021

- Premio Pellicola D’Oro – Miglior Attrice Protagonista per la serie TV *Doc - Nelle tue mani*

2020

- Premio Giffoni Award 2020

- Nastri d’Argento – Nomination Miglior Attrice Non Protagonista per *Gli uomini d’oro*

- Filming Italy Best Movie Award 2020 – Miglior Attrice per *Doc - Nelle tue mani*

2016

- Premio L’Oréal Paris per il Cinema

- Premio Kinéo – Miglior Attrice Non Protagonista – Mostra del Cinema di Venezia 2016

- Premio Afrodite – Miglior Attrice Emergente

2014

- Targa ANEC Claudio Zanchi per *Il capitale umano*

- Premio Giuseppe De Santis – Giovani per *Il capitale umano*
- Premio Guglielmo Biraghi per *Il capitale umano*
- Nastri d'Argento – Nomination Miglior Attrice Non Protagonista per *Il capitale umano*
- Ciak d'Oro - Premio Alida Valli – Miglior attrice Non Protagonista per *Il capitale umano*