

DONATELLA FINOCCHIARO – Curriculum Vitae

Data di nascita: 16/11/1970

Luogo di nascita: Catania

Occhi: castani

Capelli: castani

Altezza: 1.70 cm

Lingue: inglese

Dialetti e accenti: siciliano, salentino, calabrese, napoletano, milanese, genovese

Skills: canto lirico, danza classica e moderna

Cinema:

2026

- "Sul cammino di Francesco – La vita di Biagio Conte", regia di Costanza Quatriglio (in post-produzione)

- "Eien", regia di Serena Porta (in post-produzione)

2025

- "Amata", regia di Elisa Amoruso – Mostra del Cinema di Venezia 2025

- "Unicorni", regia di Michela Andreozzi

2024

- "L'amore che ho – La storia di Rosa Balistreri", regia di Paolo Licata

- "E poi si vede", regia di Giovanni Calvaruso

- "Paradiso in vendita", regia di Luca Barbareschi – Festa del Cinema di Roma 2024

2023

- "La terra senza", regia di Moni Ovadia

2022

- "La notte è un posto sicuro", regia di Giuseppe Papasso

- "Greta e le favole vere", regia di Berardo Carboni

- "La stranezza", regia di Roberto Andò

2021

- "Bentornato papà", regia di Domenico Fortunato

- "Upside Down", regia di Luca Tornatore

- "Sulla stessa onda", regia di Massimiliano Camaiti – Netflix

2020

- "Le sorelle Macaluso", regia di Emma Dante – Mostra del Cinema di Venezia 2020

- "Il delitto Mattarella", regia di Aurelio Grimaldi

2019

- "Nonostante la nebbia", regia di Goran Pascaljević

2018

- "Capri - Revolution", regia di Mario Martone

- "Beate", regia di Samad Zarmandili

- "Youtopia", regia di Berardo Carboni

2017

- "Gli Sdraiati", regia di Francesca Archibugi

- "Tulipani – Amore, onore e una bicicletta", regia di Mike van Diem

- "Nato a Casal di Principe", regia di Bruno Oliviero

- "Tutto quello che vuoi", regia di Francesco Bruni

2016

- "Assolo", regia di Laura Morante

- "La fuga – Girl in flight", regia di Sandra Vannucchi

2015

- "L'accabadora", regia di Enrico Pau

2014

- "Mio papà", regia di Giulio Base

- "War Story", regia di Mark Jackson

2013

- "Marina", regia di Stijn Coninx

2012

- "Sulla strada di casa", regia di Emiliano Corapi
- "Non lo so ancora", regia di Fabiana Sargentini
- "To Rome with Love", regia di Woody Allen

2011

- "Terraferma", regia di Emanuele Crialese
- "Senza arte né parte", regia di Giovanni Albanese
- "Manuale d'amore 3", regia di Giovanni Veronesi

2010

- "I baci mai dati", regia di Roberta Torre
- "Sorelle Mai", regia di Marco Bellocchio

2009

- "Baaria", regia di Giuseppe Tornatore

2008

- "Galantuomini", regia di Edoardo Winspeare
- "Amore che vieni, amore che vai", regia di Daniele Costantini

2007

- "Il dolce e l'amaro", regia di Andrea Porporati
- "L'abbuffata", regia di Mimmo Calopresti

2006

- "La fiamma sul ghiaccio", regia di Umberto Marino
- "Il regista di matrimoni", regia di Marco Bellocchio
- "Non prendere impegni stasera", regia di Gianluca Maria Tavarelli
- "Sorelle", regia di Marco Bellocchio
- "Viaggio segreto", regia di Roberto Andò

2005

- "Amatemi", regia di Renato De Maria
- "Sulla mia pelle", regia di Valeria Jalongò

2002

- "Angela", regia di Roberta Torre

TV:

2026

- "L'ingorgo", regia di YouNuts! (in post-produzione) – Amazon Prime Video
- "In Utero", regia di Maria Sole Tognazzi e Nicola Sorcinelli – HBO Max

2024

- "ACAB – La serie", regia di Michele Alhaique – Netflix

2023

- "I leoni di Sicilia", regia di Paolo Genovese – Disney+

2022

- "Monterossi", regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video

2021

- "Sorelle per sempre", regia di Andrea Porporati

2020

- "Io, una giudice popolare al Maxiprocesso", regia di Francesco Micciché

2019

- "L'Aquila – Grandi speranze", regia di Marco Risi
- "La stagione della caccia – C'era una volta Vigata", regia di Roan Johnson

2018

- "Trust", regia di Danny Boyle

2013

- "Una villa per due", regia di Fabrizio Costa
- "Il bambino cattivo", regia di Pupi Avati

2010

- "Crimini 2", regia di Ivano De Matteo

2008

- "Donne assassine", regia di Herbert Simone Paragnani
- "O professore", regia di Maurizio Zaccaro
- "Aldo Moro – Il presidente", regia di Gianluca Maria Tavarelli

Regia:

2011

- "Andata e ritorno", film documentario regia di Donatella Finocchiaro

Cortometraggi:

2023

- "Assunta", regia di Luana Rondinelli

2019

- "Ninnaò", regia di Ernesto Censori

- "She fights", regia di Nicola Martini

2018

- "08 Giugno '76", regia di Gianni Saponara

2013

- "Meglio se stai zitta", regia di Elena Burika

2005

- "Capolinea", regia di Mario Cosentino

Teatro:

2024

- "La Lupa" di Giovanni Verga, regia di Donatella Finocchiaro

2021

- "Il filo di mezzogiorno", regia di Mario Martone

2019

- "Benedetta", regia di Mimmo Sorrentino

2018

- "Taddrarite", regia di Luana Rondinelli

2017

- "Lampedusa" di Anders Lustgarten, regia di Giampiero Borgia

2015

- "Le supplici" di Eschilo, regia di Moni Ovadia - Teatro Greco di Siracusa

2011 - 2012

- "La Ciociara", di Annibale Ruccello, regia di Roberta Torre

2008

- "Un bellissimo novembre", regia di Mario Missiroli

2007

- "Lunga, la strada. Chi era Aleksandr Vertinskij", di Paolo Nori, regia di Gigi Dall'Aglio

2006

- "Il ritorno di Euridice", regia di Clara Gebbia

2005

- "L'istruttoria – Atti del processo in morte di Giuseppe Fava", di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta

- "Don Giovanni – Il dissoluto assolto", regia di Andrea De Rosa

2003

- "Frida – Albero della speranza sii solido", regia di Gioacchino Palumbo

2002

- "Prometeo incatenato", di Euripide, regia di Luca Ronconi

2001

- "Cavalleria Rusticana", regia di Giorgio Pressburger

2000

- "Il giardino dei ciliegi", di Anton Čechov, regia di Gioacchino Palumbo

1999

- "Cagliostro", regia di Lech Raczak

- "Le mosche", di Jean-Paul Sartre, regia di Gioacchino Palumbo

- "Le troiane", di Euripide, regia di Micha Van Hoecke

- "U' contra", di Nino Martoglio, regia di S. Giordano

1997

- "La figlia di Iorio", di Gabriele D'Annunzio, regia di Melo Freni

- "Pipino il breve", regia di G. Di Martino

1996

- "La Principessa Maleine", regia di V. Orfeo

Premi:

- 2024
- Premio Clara Calamai - Migliore Attrice Sezione Diritti Umani per il cortometraggio *Assunta*
- 2022
- Premio Eleonora Duse per *Il filo di mezzogiorno*
- 2021
- Premio Gian Maria Volonté per *Le sorelle Macaluso*
 - Globo d'Oro - Miglior Attrice Protagonista per *Le sorelle Macaluso*
 - Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Il delitto Mattarella*
- 2020
- Premio Francesco Pasinetti per *Le sorelle Macaluso* - Mostra del Cinema di Venezia 2020
- 2019
- David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Capri Revolution*
- 2018
- Premio FICE come Miglior Attrice dell'Anno
- 2016
- Premio Federico II al festival della Primavera del Cinema Italiano
- 2014
- Premio Anna Magnani come Miglior Attrice a Venezia 2014
- 2013
- Premio Aci e Galatea 2013
- 2012
- Premio Miglior Attrice dell'Anno al Festival di Ponza
 - Premio Miglior Attrice al Salento Finibus Terrae
 - David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Terraferma*
 - Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Terraferma*
- 2009
- Premio "The Most Beautiful Hollywood Face", Martini Première Award
 - Premio Anna Magnani come Miglior Attrice, Italian Film Fest Bari
- 2008
- Marco Aurelio d'Argento come Miglior Attrice Protagonista per *Galantuomini*
 - Globo d'oro della stampa estera - Attrice Rivelazione per *Il regista di matrimoni*
 - Premio Turi Ferro e il cinema
- 2006
- Premio Bonajuto al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi 2006 – Premio cinema Talenti e dintorni
- 2004
- Premio donna di scena
 - Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Non Protagonista per *Perduto amor*
 - Premio Ara d'Argento
 - Premio Cinema al Trailer Film Festival
- 2003
- David di Donatello - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Angela*
 - Nastri d'Argento - Candidatura Migliore Attrice Protagonista per *Angela*
 - Premio Marcello Mastroianni
 - Globo d'Oro della stampa estera - Attrice Rivelazione dell'Anno
 - Premio Randone
 - Premio Miglior Attrice al festival del Cinema Italiano di Malta
 - Premio Hollywood party come Migliore Attrice - Batik Film Festival 2003
 - Premio Bustarsizio Film Festival
 - Premio Etruria Cinema
 - Premio Linea D'Ombra
 - Premio Efesto d'Oro
 - Premio Casa Rossa - Belluria Film Festival
- 2002
- Premio Miglior Attrice Protagonista al Tokio Film Festival
 - Premio Fellini

- Premio d'interpretazione femminile - Festival Del Film Italiano di Ajaccio
- Premio FICE miglior attrice per il cinema d'Essai
- Premio Afrodite