

VALENTINA VERRE - Curriculum Vitae

Data di nascita: 16/05/2001

Luogo di nascita: Doha (Qatar)

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 1.78 cm

Lingue: inglese, spagnolo, tedesco

Skills: canto, teatro danza, pianoforte, flamenco, combattimento scenico, tennis, pallavolo

Cinema:

2026

- "Madaleine", regia di Elia Adami (in post-produzione)

TV:

2026

- "Doc – Nelle tue mani 4", regia di Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda (in post-produzione)

Cortometraggi:

2025

- "Modulo 46/B", regia di Guido Malaguri e Michele Porcari

2023

- "Ninni's Story", regia di Davide Finocchiaro

- "Selene", regia di Davide Finocchiaro

Teatro:

2026

- "121 Api Operaie", scritto e diretto da Alice Agnello - Teatro Della Cooperativa di Milano

2025

- "Voce di Donna", scritto e diretto da Massimo Marani, compagnia FuoriOpera, prod. Officina dei Transiti

- "Nata in Istria", di Anna Maria Mori – letture pubbliche sul tema dell'esodo giuliano-dalmata (Palazzo Marino, Municipio 3, Biblioteca Isimbardi - Milano)

2023

- "Endling", di Veronica Tinnirello, regia di Arianna Sorci, prod. Teatro Elfo Puccini di Milano

- "Terrore e miseria del Terzo Reich", di Bertolt Brecht, regia di Ben Naylor, prod. Royal Center School of Speech and Drama

- "Tre sorelle", di Anton Cechov, regia di Massimo Navone, prod. Teatro Miela Bonawentura di Trieste

2022

- "Handbagged", di Moira Buffini, regia di Marco Plini, prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

2019

- "Voci dal nulla", scritto e diretto da Stefania Martinelli, prod. Teatro Out Off

Videoclip:

2025

- "Trust the process" di Kesmo

- "Dimenticarsi alle 7" di Elodie per Sanremo 2025

2024

- "Mondo Fake" de I Tordi

Podcast:

2023

- "C'era una volta un genio. Scorribande", Podcast promosso dall'Archivio Carmelo Bene in collaborazione con GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e sostenuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Puglia

Formazione professionale:

2025

- Workshop con Gardi Hutter, presso Biennale Collage Teatro alla Biennale Teatro (Venezia)

2023-2024

- Piccola Università Teatrale (Milano), corso di alta formazione, classe avanzata

2020-2023

- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano), diploma AFAM di I livello in Recitazione, laureata con 110/110