

ILENIA PASTORELLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 24/12/1985

Luogo di nascita: Roma

Occhi: castani

Capelli: castani

Altezza: 1,77 cm

Cinema:

2026

- "A prova d'amore", regia di Emiliano Corapi (in post-produzione)
- "Prendiamoci una pausa", regia di Christian Marazziti (in post-produzione)
- "Amore e altri guai", regia di Simone Aleandri (in post-produzione)

2023

- "Lo sposo indeciso che non poteva o forse non voleva più uscire dal bagno", regia di Giorgio Amato
- "Da grandi", regia di Fausto Brizzi

2022

- "C'era una volta il crimine", regia di Massimiliano Bruno
- "Occhiali neri", regia di Dario Argento

2021

- "Quattro metà", regia di Alessio Maria Federici
- "Io e Angela", regia di Herbert Simone Paragnani
- "E noi come stronzi rimanemmo a guardare", regia di Pif

2019

- "Brave ragazze", regia di Michela Andreozzi
- "Non ci resta che il crimine", regia di Massimiliano Bruno

2018

- "Cosa fai a Capodanno?", regia di Filippo Bologna
- "Benedetta follia", regia di Carlo Verdone

2017

- "Niente di serio", regia di Laszlo Barbo

2016

- "Lo chiamavano Jeeg Robot", regia di Gabriele Mainetti

TV:

2026

- "Maschi veri 2", regia di Matteo Oleotto e Michela Coccozza – Netflix (in post-produzione)

2019

- "Una piccola grande donna – Rita Levi Montalcini", regia di Alberto Negrin
- "Il Commissario Ricciardi", regia di Alessandro D'Alatri

2016

- "Sotto copertura 2", regia di Giulio Manfredonia

2013

- "Altri tempi", regia di Marco Turco

2010

- "La nuova squadra", regia di Isabella Leoni

Cortometraggi:

2018

- "Le paralimpiadi emotive", regia di P. Reggiani

2014

- "Liscivia", regia di F. Niccolai

2012

- "Al mio paese", regia di V. Vestoso – Premio Viday

Teatro:

2020

- "I fratelli Karamazov", regia di M. Tarasco

2018

- "A testa in giù" di F. Zeller, regia di G. Dix

2017

- "Il borghese gentiluomo" di Moliere, regia di A. Pugliese
- "Otello" di W. Shakespeare, regia di G. Miale di Mauro

2016

- "Cock" di M. Bartlett, regia di S. Peroni
- "La cenerentola", di Rossini (narratrice), regia di L. Capaccioli – Europa InCanto
- "Sarto per signora", di G. Feydaeu, regia di V. Binasco

2015

- "L'idiota" di F. Dostoevsky, regia di L. Collalti
- "Traviata" di G. Verdi (narratrice), regia di L. Bargagna – Europa InCanto
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di E. Conte
- "Il dono" da Brevi interviste con uomini schifosi di David Foster Wallace, regia di Luca Bargagna

2014

- "Verso occidente l'impero dirige il suo corso" di D.F. Wallace, regia di L. Bargagna
- "Caligola" di A. Camus, regia di E. Conte
- "Antigone" di J. Anhouil, regia di E. Conte
- "Rumori fuori scena" di M. Frayn, regia di M. Chiesa
- "Il barbiere di Siviglia" di Rossini (narratrice), regia di L. Bargagna – Europa InCanto
- "La bottega del caffè" di C. Goldoni, regia di L. Bargagna

2013

- "Il suono sospeso" omaggio a Luciano Berio e Luigi Nono, regia di M. Farau
- "Black comedy" di P. Shaffer, regia di E. D'Urso
- "La pulce nell'orecchio" di G. Feydeau, regia di M. Chiesa

Videoclip:

2016

- "La ballata di Hiroshi", di Ilenia Pastorelli
- "One Day (tutto prende un senso)", di Biagio Antonacci

Premi:

2023

- Premio Bacco – Berlinale

2022

- Premio Maurizio Schiaretta – Parma Film Festival

2018

- Premio Kinéo – Miglior Attrice Protagonista per *Benedetta Follia* – Mostra del Cinema di Venezia 2018
- Premio Virna Lisi – Fondazione Cinema per Roma

2016

- Premio Monica Scattini per *Lo Chiamavano Jeeg Robot* – Magna Grecia Film Festival
- David di Donatello – Miglior Attrice Protagonista per *Lo Chiamavano Jeeg Robot*