

FABRIZIO BENTIVOGLIO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 04/01/1957

Luogo di nascita: Milano

Occhi: grigio-verdi

Capelli: bianchi

Altezza: 1.77 cm

Lingue: inglese, spagnolo e francese

Cinema:

2026

- "Casa in fiamme", regia di Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana

- "Impossible", regia di Emmanuel Finkiel

2024

- "Eterno Visionario", regia di Michele Placido – Festa del Cinema di Roma 2024

2023

- "I peggiori giorni", regia di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo

- "Il ritorno di Casanova", regia di Gabriele Salvatores

- "Grazie ragazzi", regia di Riccardo Milani

2022

- "Settembre", regia di Giulia Steigerwalt

2021

- "Security", regia di Peter Chelsom

2020

- "L'incredibile storia dell'Isola delle Rose", regia di Sydney Sibilia

- "La concessione del telefono - C'era una volta Vigata", regia di Roan Johnson

2019

- "Croce e delizia", regia di Simone Godano

2018

- "Il testimone invisibile", regia di Stefano Mordini

- "Loro", regia di Paolo Sorrentino

- "Sconnessi", regia di Christian Marazziti

2016

- "Forever Young", regia di Fausto Brizzi

2015

- "Gli ultimi saranno ultimi", regia di Massimiliano Bruno

- "Dobbiamo parlare", regia di Sergio Rubini

2014

- "Il ragazzo invisibile", regia di Gabriele Salvatores

2013

- "Il capitale umano", regia di Paolo Virzì

- "La sedia della felicità", regia di Carlo Mazzacurati

2012

- "Tutto tutto niente niente", regia di Giulio Manfredonia

2011

- "Scialla! (Stai sereno)", regia di Francesco Bruni

2010

- "Una sconfinata giovinezza", regia di Pupi Avati

- "Happy Family", regia di Gabriele Salvatores

2007

- "Lascia perdere, Johnny!", regia di Fabrizio Bentivoglio

- "La giusta distanza", regia di Carlo Mazzacurati

2006

- "L'amico di famiglia", regia di Paolo Sorrentino

2005

- "La terra," regia di Sergio Rubini

2004

- "L'amore ritorna", regia di Sergio Rubini

2003

- "Ricordati di me", regia di Gabriele Muccino

2002

- "A cavallo della tigre", regia di Carlo Mazzacurati

2001

- "Hotel", regia di Mike Figgis

2000

- "La lingua del santo", regia di Carlo Mazzacurati

- "Denti", regia di Gabriele Salvatores

- "Magicians", regia di James Merendino

1999

- "La balia", regia di Marco Bellocchio

1998

- "Del perduto amore", regia di Michele Placido

- "L'eternità e un giorno", regia di Theo Angelopoulos

- "La parola amore esiste", regia di Mimmo Calopresti

1997

- "Le acrobate", regia di Silvio Soldini

- "Testimone a rischio", regia di Pasquale Pozzessere

- "L'ultimo pensiero", regia di James Merendino

1996

- "Pianese Nunzio, 14 anni a maggio", regia di Antonio Capuano

- "La strage del gallo (I sfagi tou kokora)", regia di Andreas Pantzis

- "Le affinità elettive", regia di Paolo e Vittorio Taviani

1995

- "La scuola", regia di Daniele Luchetti

- "Un eroe borghese", regia di Michele Placido

1994

- "Come due coccodrilli", regia di Giacomo Campiotti

1993

- "Un'anima divisa in due", regia di Silvio Soldini

- "La fine è nota", regia di Cristina Comencini

1992

- "Puerto Escondido", regia di Gabriele Salvatores

1991

- "Americano rosso", regia di Alessandro D'Alatri

1990

- "Italia - Germania 4-3", regia di Andrea Barzini

- "L'aria serena dell'ovest", regia di Silvio Soldini

- "Rebus", regia di Massimo Guglielmi

- "Turné", regia di Gabriele Salvatores

1989

- "Marrakech Express", regia di Gabriele Salvatores

1988

- "Apartment Zero", regia di Martin Donovan

1987

- "Regina", regia di Salvatore Piscicelli

- "Via Montenapoleone", regia di Carlo Vanzina

1986

- "Salomè", regia di Claude d'Anna

1985

- "La donna delle meraviglie", regia di Alberto Bevilacqua

1982

- "Morte in Vaticano", regia di Marcello Aliprandi

1981

- "La festa perduta", regia di Pier Giuseppe Murgia
- "La storia vera della signora dalle camelie", regia di Mauro Bolognini

1980

- "Masoch", regia di Franco Brogi Taviani
- "Il bandito dagli occhi azzurri", regia di Alfredo Giannetti

TV:

2023

- "Raul Gardini", regia di Francesco Micciché
- "Monterossi 2", regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video

2022

- "Monterossi", regia di Roan Johnson – Amazon Prime Video

2019

- "Il nome della rosa", regia di Giacomo Battiato

2018

- "Il commissario Montalbano – La giostra degli scambi", regia di Alberto Sironi

2016

- "Romanzo siciliano", regia di Lucio Pellegrini

2013

- "Benvenuti a tavola – Nord vs Sud", regia di Francesco Micciché

2009

- "Nel nome del male", regia di Alex Infascelli

1985

- "Il corsaro", regia di Franco Giraldi
- "Caccia al ladro d'autore", regia di Sergio Martino, Tonino Valerii e Duccio Tessari

Cortometraggi:

1999

- "Tipota", regia di Fabrizio Bentivoglio

1997

- "I corti italiani: Danza della fata confetto - Nostalgia di protezione", regia di Gillo Pontecorvo

Sceneggiatore:

2007

- "Lascia perdere, Johnny!", regia di Fabrizio Bentivoglio

1999

- "Tipota", regia di Fabrizio Bentivoglio – cortometraggio

1990

- "Turné", regia di Gabriele Salvatores

Regista:

2007

- "Lascia perdere, Johnny!", regia di Fabrizio Bentivoglio

1999

- "Tipota", regia di Fabrizio Bentivoglio – cortometraggio

Teatro:

2017

- "L'ora di ricevimento (Banlieu)", di Stefano Massini, regia di Michele Placido

2015

- "Provando... Dobbiamo parlare", di Carla Cavalluzzi, Diego De Silva e Sergio Rubini, regia di Sergio Rubini

2008

- "Sunset Limited", di Cormac McCarthy, regia di Gabriele Vacis

- 2000
- "La tempesta", di William Shakespeare, regia di Giorgio Barberio Corsetti – Teatro Argentina di Roma
- 1995
- "La guerra vista dalla luna", opera musicale in un atto di Peppe Servillo
- 1987
- "Italia-Germania 4 a 3", di Umberto Marino, regia di Sergio Rubini
- 1985
- "D'amore si muore", di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1983
- "Metti una sera a cena", di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1982
- "Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti", di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi
- "La vera storia", di Luciano Berio e Italo Calvino, regia di Maurizio Scaparro – Teatro alla Scala di Milano
- 1981
- "L'avaro", di Molière, regia di Mario Scaccia
- 1980
- "Prima del silenzio", di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giorgio De Lullo
- 1979
- "I parenti terribili", di Jean Cocteau, regia di Franco Enriquez
- 1978
- "La tempesta", di William Shakespeare, regia di Giorgio Strehler
- "Timone d'Atene", di William Shakespeare, regia di Carlo Rivolta

Premi:

David di Donatello

- 2021
- Miglior Attore Non Protagonista per *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
- 2019
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Loro*
- 2016
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Gli ultimi saranno ultimi*
- 2015
- Candidatura Miglior Attore Non Protagonista per *Il ragazzo invisibile*
- 2014
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Il capitale umano*
- 2012
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Scià! (Stai sereno)*
- 2008
- Candidatura Miglior Regista Esordiente per *Lascia perdere, Johnny!*
- 2006
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *La terra*
- 2003
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Ricordati di me*
- 1999
- Miglior Attore Non Protagonista per *Del perduto amore*
- 1997
- Miglior Attore Protagonista per *Testimone a rischio*
- 1995
- Candidatura Miglior Attore Protagonista per *Un eroe borghese*

Nastri d'Argento

- 2014
- Miglior Attore Protagonista per *Il capitale umano*
- 2000
- Miglior Produttore di Cortometraggi per *Tipota e Il bambino con la pistola*

Ciak d'Oro

2003

- Miglior Attore Protagonista per *Ricordati di me*

1997

- Miglior Attore Protagonista per *Testimone a rischio*

1994

- Miglior Attore Protagonista per *Un'anima divisa in due*

Grolla d'Oro

1993

- Miglior Attore per *Un'anima divisa in due*

1990

- Miglior Attore per *Turné*

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

1993

- Premio Pasinetti per l'attore per *Un'anima divisa in due*
- Coppa Volpi per il Miglior Attore per *Un'anima divisa in due*

Montréal World Film Festival

1995

- Miglior Attore per *Un eroe borghese*

Sacher d'Oro

1997

- Miglior Attore per *Testimone a rischio*