

MATTEO PAOLILLO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 06/10/1995

Luogo di nascita: Salerno

Occhi: verdi

Capelli: neri

Altezza: 1.73 cm

Lingue: spagnolo, inglese

Dialetti e accenti: napoletano, romano

Skills: calcio, boxe, tennis, basket, hiking-trekking, chitarra, canto, danza, acrobatica

Cinema:

2025

- "Solo se canti tu", regia di Luca Miniero (sul set)
- "Idolos", regia di Mat Whitecross (in post-produzione)
- "Io + Te", regia di Valentina De Amicis (in post-produzione)

2018

- "Famosa", regia di Alessandra Mortelliti

TV:

2024

- "Mare fuori 4", regia di Ivan Silvestrini

2023

- "Mare fuori 3", regia di Ivan Silvestrini

2021

- "Mare fuori 2", regia di Milena Coccozza e Ivan Silvestrini

2019

- "Mare fuori", regia di Carmine Elia
- "Vivi e lascia vivere", regia Pappi Corsicato

2016

- "Don Matteo 10", regia di Jan Michellini

Cortometraggi:

2019

- "Il Pesce Toro", regia di Alberto Palmiero
- "Uroboro", regia di Mauro Diez Concarì
- "Prove libere", regia di Giulia Regini
- "La mostra", regia di Federico Russotto

2018

- "The Rabbit Game", regia di R. Provazza
- "Il Bosco", regia di S. Clari

2017

- "Ultimo Set", regia di D. Petrosino
- "Mater", regia di M. Salciarini

Teatro:

2020

- "Beirut Rocks", regia di V. Mancusi

2019

- "Dica De Sica", regia di M. Grossi
- "Annie Hall", regia di D. Warren
- "L'Iliade", regia di M. Dau

2018

- "Tre Sorelle" (A. Cechov), regia di E. Popova

2016-2020

- "Mio Capitano", regia di M. Dau

2015

- "Romeo e Giulietta", regia di G.i Diotajuti

2013

- "L'opera da tre soldi", regia di G. Stella

2010

- "Gatta Cenerentola", regia di G. Troiano

Formazione professionale:

2022

- Seminar with Steven Ditmyer

- Seminars with Michael Margotta

2017-2019

- Centro Sperimentale di Cinematografia

2014-2016

- G.B. Diotajuti Theatre Conservatory

2012-2014

- Gaetano Stella Theatre Workshop

2009-2012

- Gaetano Troiano Theatre Workshop