

LUCREZIA GUIDONE - Curriculum Vitae

Data di nascita: 03/06/1986

Luogo di nascita: Pescara

Occhi: verdi

Capelli: castani

Altezza: 1.68 cm

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti e accenti: romanesco, pugliese, abruzzese, siciliano, milanese, napoletano

Skills: pianoforte, canto, scherma e combattimento scenico, equitazione, danza

Cinema:

2024

- "Eravamo bambini", regia di Marco Martani – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2023)

2021

- "Altri padri", regia di Mario Sesti

- "Qui rido io", regia di Mario Martone

2017

- "Dove cadono le ombre", regia di Valentina Pedicini – Mostra del Cinema di Venezia 2017

- "La ragazza nella nebbia", regia di Donato Carrisi – Festa del Cinema di Roma 2017

2016

- "Senza distanza", regia di Andrea Di Iorio

2014

- "Noi 4", regia di Francesco Bruni

- "La scuola d'estate", regia di Jacopo Quadri

2008

- "Il grande sogno", regia di Michele Placido

TV:

2026

- "Mare fuori 6", regia di Beniamino Catena (in post-produzione)

2025

- "Mare fuori 5", regia di Ludovico Di Martino

2024

- "Mare fuori 4", regia di Ivan Silvestrini

- "La lunga notte – La caduta del Duce", regia di Giacomo Campiotti

2022

- "Mare fuori 3", regia di Ivan Silvestrini

- "Summertime 3", regia di Francesco Lagi e Marta Savina – Netflix

- "Fedeltà", regia di Andrea Molaioli e Stefano Cipani – Netflix

2021

- "Summertime 2", regia di Francesco Lagi e Marta Savina – Netflix

2020

- "Doc – Nelle tue mani", regia di Jan Michelini e Ciro Visco

- "Luna Nera", regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli e Paola Randi – Netflix

2018

- "Sanctuary", regia di Oskar Thor Axelsson e Enrico Maria Artale

2017

- "Non uccidere 2", regia di Adriano Valerio

2016

- "Dov'è Mario?", regia di Edoardo Gabbriellini

2014

- "In cerca d'autore", regia di Felice Cappa

- "Addio alle armi", regia di Daniele Biggiero

Cortometraggi:

2023

- "48 gradi", regia di Andrea Di Iorio

2018

- "Soffio", regia di Nicola Ragone

2010

- "Primi piani", regia di Michele Placido

2009

- "Psicosi delle 4 e 48", regia di Anastasia Sciuto

Teatro:

2024

- "The City" di Martin Crimp, regia di Jacopo Gassmann

2023

- "Romeo e Giulietta", regia di Mario Martone - produzione Piccolo Teatro di Milano

2020/2019

- "Zio Vanja" di Anton Cechov, regia di Kristza Székely - produzione Teatro Stabile di Torino

2019

- "L'Arminuta", regia di Lucrezia Guidone dal romanzo di Donatella Di Pietrantonio - produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

2018

- "Antigone" di Sofocle, regia di Federico Tiezzi

2017

- "La signorina Else" di Arthur Schnitzler, regia di Federico Tiezzi

2016

- "Calderon" di Pier Paolo Pasolini, regia di Federico Tiezzi

2016/2014

- "Don Giovanni" di Molière, regia di Alessandro Preziosi

2014

- "Celestina laggiù vicino alle concerie in riva al fiume" di Michel Garneau, regia di Luca Ronconi

2013

- "In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi di Luigi Pirandello", regia di Luca Ronconi, Teatro India Roma

- "Panico" di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano

2012

- "In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi di Luigi Pirandello", regia di Luca Ronconi - Festival di Spoleto 2012, Piccolo Teatro Milano

- "L'inappetenza", regia di G. Sangati, Studio presso il Centro Teatrale Santa Cristina

2010

- "Frammenti", regia di V. Binasco - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto

- "Illusion Comique" di P. Corneille - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto

2009

- "Sterminio" di W. Shwab, regia di A. Sciuto, Teatro studio Eleonora Duse, Roma. Ruolo: Signora Kovacic

- "Psicosi delle 4 e 48" di S. Kane, regia di A. Sciuto - 51° edizione del Festival di Spoleto

- "L'Impresario delle canarie" di P. Metastasio, regia di L. Salvetti - Biennale di Venezia

2008

- "Shakespea Re di Napoli" di R. Cappuccio, regia di R. Cappuccio - Teatro Valle, Roma

- "Se Amleto avesse potuto", regia di M. Ferrero - Teatro E. Duse, Roma

2006/2005

- "Noi non eroi" tratto da "Quattro bombe in tasca" di U. Chiti, regia di G. Mancini

Radio:

2010

- "Le città invisibili" di Italo Calvino, regia di G. Rocca - Radio Vaticana

2008

- "La perfetta letizia", regia di G. Rocca - Radio Vaticana

Premi:

2023

- Nastri d'Argento – Premio Pinko – Performance dell'Anno

2017

- Premio "Giovane talento" di Repubblica, Festival di Spoleto

2016

- Melbourne Indie FilmFestival - Miglior Attrice Protagonista per *Senza distanza*

2015

- Premio CIAK! Si skuola! - Attrice Emergente Cinema

2014

- Premio FLAIANO per *Noi 4*

- Festival delle Cerase - Miglior Attrice Emergente

2013

- Premio Virginia Reiter - Miglior Attrice Under 35

- Premio Eleonora Duse - Miglior Attrice Giovane

2012

- Premio UBU - Migliore Attrice Under 30

Formazione professionale:

- Centro teatrale Santa Cristina diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto

- Lee Strasberg Theatre & Film Institute of New York

- Susan Batson Studio of New York

- Jordan Bayne NYC

- Diplomata all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma

- Corso propedeutico di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

Musica:

- Diploma di teoria e solfeggio musicale presso il Conservatorio di Rodi Garganico

- Pianoforte

- Canto