

ALESSANDRO PIAVANI – Curriculum Vitae

Data di nascita: 31/08/1993

Luogo di nascita: Romano di Lombardia (BG)

Occhi: castani

Capelli: rame

Altezza: 1.87 cm

Lingue: inglese, spagnolo, francese

Cinema:

2022

- "Nata per te", regia di Fabio Mollo
- "La bella estate", regia di Laura Luchetti
- "100 Domeniche" regia di Antonio Albanese

2021

- "House of Gucci", regia di Ridley Scott

2018

- "The Two Popes", regia di Fernando Meirelles

2017

- "Saremo giovani e bellissimi" regia di Letizia Lamartire

TV:

2025

- "Doc – Nelle tue mani 4", regia di Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda (sul set)
- "Gangs of Milano – Le nuove storie del blocco", regia di Ciro Visco

2023

- "Mary & George", regia di Florian Cossen

2021

- "Blocco 181", regia di Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio e Ciro Visco

2020

- "Blanca", regia di Jan Michelini

2018

- "The little drummer girl", regia di Park Chan-wook
- "La porta rossa 2", regia di Carmine Elia

2017

- "La mafia uccide solo d'estate 2", regia di Luca Ribuoli

2016

- "La mafia uccide solo d'estate" regia di Luca Ribuoli

2015

- "Medici - Masters of Florence", regia di Sergio Mimica-Gezzan

Cortometraggi:

2021

- "Waiting", regia di V. Carrasco Thayer

2015

- "Perversioni sessuali a Chicago" di D. Mamet, regia di E. Aronica e V. Ciardo

2012

- "A fuoco", regia di F. Panzera

Teatro:

2020

- "Raskolnikova", regia di F. Sakanassi - The Actors Centre

2019

- "Feed Them to the Lions!", regia di G.O.A.T.S - Camden People's Theatre
- "Bones", regia di M. Wylde e D. Alison-Mitchel – RCSSD
- "Love Island should be in a colosseum", regia di H. Kelly, OSO Arts Centre

- "The Herd", regia di S. Davey-Hull e A. Cologna - RCSSD

2017

- "Amuri" regia di A. Piavani, A. Cipriani e M. F. Finzi

2016

- "E vissero tutti", regia di Passíko Òrkestra

2015

- "La trilogia della villeggiatura" di C. Goldoni, regia di F. Tatulli

- "Favolùs", regia di A. Piavani

2014

- "Li duo finti zingani", regia di E. Aronica

- "The new trial" di P. Weiss, regia di C. Peritz

- "Victor Victoria" di B. Edwards, regia di B. Ara

- "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare, regia di F. Tatulli e I. Sutton

- "The happy prince and other tales" di O. Wilde, regia di B. Ara

- "Il gioco dell'epidemia" di E. Ionesco, regia di G. Fares

- "Gli attori in buona fede" di P.C. de Marivaux, regia di I. Sutton

- "Finnegans wake" di J. Joyce, regia di C. Peritz

2013

- "Terrore e miseria del terzo reich" di B. Brecht, regia di F. Tatulli

Premi:

2022

- Premio Kinéo

Formazione Professionale:

Royal Central School of Speech and Drama, MA Acting

European Union Academy of Theatre and Cinema, University of Wales, BA Acting