

EDUARDO SCARPETTA – Curriculum Vitae

Data di nascita: 14/04/1993

Luogo di nascita: Napoli

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 1.81 cm

Lingue: inglese

Cinema:

2025

- "Vas", regia di G. Fiorillo (in post-produzione)

- "Gioco pericoloso", regia di L. Pellegrini

2023

- "Mafia Mamma", regia di C. Hardwicke

2022

- "La donna per me", regia di M. Martani

2021

- "Qui rido io", regia di M. Martone

- "Carosello Carosone", regia di L. Pellegrini

2020

- "La tristezza ha il sonno leggero", regia di M. Mario De Notaris

2018

- "Capri - Revolution", regia di M. Martone - 75° Festival di Venezia

2016

- "Pericle il nero", regia di S. Mordini

TV:

2025

- "Storia della mia famiglia 2", regia di C. Cupellini (in post-produzione)

- "La legge di Lidia Poet 3", regia di L. Lamartire, J. Bonvicini, P. Mezzapesa (in post-produzione)

- "Storia della mia famiglia", regia di C. Cupellini – Netflix

2024

- "La legge di Lidia Poet 2", regia di M. Rovere, L. Lamartire e P. Mezzapesa - Netflix – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2024)

2023

- "I leoni di Sicilia", regia di P. Genovese - Disney+

- "La legge di Lidia Poet", regia di M. Rovere e L. Lamartire – Netflix

2022

- "Le fate ignoranti", regia di F. Ozpetek

- "L'amica geniale 3 - Storia di chi resta", regia di D. Luchetti

2020

- "L'amica geniale 2", regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher

2018

- "L'amica geniale", regia di S. Costanzo

Cortometraggi:

2016

- "Gionatan con la G", regia di G. Santoni

2015

- "Sono un eroe", scritto e diretto da G. Dota

- "Ex machina", regia di N. Russo - 48 ore Film Festival

- "Tutto quello che non ci siamo detti", scritto e diretto da G. Dota

Teatro:

2019

- "Il Paese di Cuccagna" da un romanzo di Matilde Serao, regia di Paolo Coletta - Teatro San Ferdinando, Napoli
- "Pochos" testo e regia di Benedetto Sicca - Teatro Sannazaro, Napoli
- "After the end" di Dennis Kelly, studio per una messa in scena - Teatro Sannazaro, Napoli

2018

- "Pochi Poveri" testo e regia di Luca Saccoia - Teatro TAN, Napoli

2017/2016

- "Filumena Marturano", regia di L. Cavani

2015

- "In memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi, regia di F. Saponaro - Teatro Mercadante di Napoli

2012

- "Festival teatro e cittadinanza" Repubblica di San Marino

2011

- "Baccanti e Prometeo incatenato" di Euripide in onore del Premio Mocci Liceo Umberto I
- "Progetto Arrevuoto" a cura di M. Braucci e R. Carlotto, da "Il rubacuori dell'ovest" di J. Millington Synge, regia di A. Calone e E. Valenti - Napoli Teatro Festival

2009

- "Vespertelli" Produzione Teatro Stabile di Napoli, regia di F. Saponaro

2008

- "Come se nulla fosse avvenuto" regia di R. Andò, Festival Teatro Italia

2002

- "Feliciello e Felicella" di Eduardo Scarpetta per i 150 anni dalla sua nascita, regia di M. Scarpetta

Premi:

2025

- Nastri d'Argento Grandi Serie 2025 – Nomination Miglior Attore Protagonista per "Storia della mia famiglia"

2022

- 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia – Premio Kineo Miglior Attore Serie TV/Piattaforma per "Le Fate Ignoranti"
- Nastri d'Argento 2022 – Miglior Attore Non Protagonista per "L'Amica Geniale"
- Premio David di Donatello 2022 - Miglior Attore Non Protagonista per "Qui rido io"
- Giffoni Award 2022

2021

- Premio Charlot 2021 – Premio Fiction Televisiva per "Carosello Carosone"
- Nastri d'Argento 2021 - Nomination Miglior Attore Protagonista Commedia per "Renato Carosone"

2016

- Premio del pubblico al RIFF per "Gionatan con la G"
- Premio del pubblico e Miglior Cortometraggio per "Gionatan con la G" - Corti Vivi Film Festival
- Migliore interpretazione maschile - Roma Film Corto per "Tutto quello che non ci siamo detti", regia di G. Dota

Formazione professionale:

2018

- "Scuola Cònia" diretta da Claudia Castellucci
- "Nalpas: l'attore è un atleta del cuore" - Workshop sulla figura di Antonin Artaud condotto da Michele Monetta (Mimo, metodo Decroux)

2015/2013

- "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma - Sezione Recitazione