

MATTEO BERGONZONI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 13/10/1996

Luogo di nascita: Bologna

Occhi: verdi

Capelli: castani

Altezza: 1,75 cm

Skills: Motocross, Sci, Judo, Pianoforte, Chitarra, Danza contemporanea

Lingue: inglese, spagnolo

Cinema:

2023

- "Le variabili del tempo", regia di S. Pesce

2020

- "Enea e Miranda", regia di E. Valentinuzzi, S. Suppini

TV:

2021

- "The sequence", regia di A. Fava

Cortometraggi:

2023

- "L'acquario", regia di G. Zonta

2022

- "La notte più lunga", regia di L. Giorgio, L. Stampati

2019

- "Tanti auguri a Tommy", regia di G. Romeo

Teatro:

- "Tangram", regia di A. Buzzetti

- "#Fragili - Una storia di accettazione e coraggio", regia di M. Bergonzoni e M. Molinazzi

- "Nessuno alla frontiera", regia di G. Marchioni e E. Montalbani

- "Le quattro stagioni", regia di B. Cappagli

- "Antigone - Un guscio di noce", regia di E. Montalbani

Formazione professionale:

2025

- Point Zero, corso di formazione teatrale e cinematografica

2024

- Stella Adler Studio of Acting, Summer Conservatory (NYC), training professionale riconosciuto dalla National Association of Schools of Theatre

2023

- CamERActing, Essere attori nell'audiovisivo, Corso di alta formazione in recitazione cinematografica

2018-2020

Percorso Formativo sul teatro narrazione VOX MOTUS, di voce in voce, presso la compagnia Nonsoloteatro di Torino

2018
- Workshop sul movimento e il non-verbale nel teatro per la prima infanzia, presso Teatrul Ion Creanga di Bucarest, Romania

2016

- Corso di Espressione Teatrale, presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"