

MATTEO BERGONZONI - Curriculum Vitae

Date of birth: 13/10/1996

Place of birth: Bologna

Eyes: green

Hair: brown

Height: 1,75 cm

Skills: Motocross, Skiing, Judo, Piano, Guitar, Contemporary Dance

Languages: English, Spanish

Cinema:

2023

- "Le variabili del tempo", directed by S. Pesce

2020

- "Enea e Miranda", directed by E. Valentinuzzi, S. Suppini

TV:

2021

- "The sequence", directed by A. Fava

Shorts Films:

2023

- "L'acquario", directed by G. Zonta

2022

- "La notte più lunga", directed by L. Giorgio, L. Stampati

2019

- "Tanti auguri a Tommy", directed by G. Romeo

Theatre:

- "Tangram", directed by A. Buzzetti

- "#Fragili - Una storia di accettazione e coraggio", directed by M. Bergonzoni, M. Molinazzi

- "Nessuno alla frontiera", directed by G. Marchioni, E. Montalbani

- "Le quattro stagioni", directed by B. Cappagli

- "Antigone - Un guscio di noce", directed by E. Montalbani

Professional Studies:

2025

- Point Zero, corso di formazione teatrale e cinematografica

2024

- Stella Adler Studio of Acting, Summer Conservatory (NYC), training professionale riconosciuto dalla National Association of Schools of Theatre

2023

- CamERActing, Essere attori nell'audiovisivo, Corso di alta formazione in recitazione cinematografica

2018-2020

Percorso Formativo sul teatro narrazione VOX MOTUS, di voce in voce, presso la compagnia Nonsoloteatro di Torino

2018

- Workshop sul movimento e il non-verbale nel teatro per la prima infanzia, presso Teatrul Ion Creanga di Bucarest, Romania

2016

- Corso di Espressione Teatrale, presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"