

MATILDE GIOLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 02/09/1989

Luogo di nascita: Milano

Occhi: azzurri

Capelli: castani

Altezza: 1.67 cm

Lingue: inglese

Skills: pianoforte, nuoto sincronizzato, equitazione, subacquea

Cinema:

2025

- "Il gigante innamorato", regia di C. Quatrighio (in post-produzione)
- "Non è un paese per single", regia di L. Chiossone (in post-produzione)
- "Strike", regia di G. Berti, G. Nasta e D. Tricarico (in post-produzione)
- "DEDALUS", regia di G. Manzetti (in post-produzione)
- "Fatti vedere", regia di T. Russo

2024

- "Runner", regia di N. Barnaba

2023

- Cattiva Coscienza, regia di D. Minnella
- "Tramite amicizia", regia di A. Siani

2022

- "Quattro metà", regia di A. M. Federici - Netflix

2021

- "Bla Bla Baby", regia di F. Brizzi

2020

- "Futura", regia di L. Sanfelice
- "E' per il tuo bene", regia di R. Ravello

2019

- "Gli uomini d'oro", regia di V. Alfieri

2018

- "Moschettieri del re – La penultima missione", regia di G. Veronesi
- "Ricchi di fantasia", regia di F. Micciché

2017

- "Blue Kids", regia di A. Tagliaferri
- "La casa di famiglia", regia di A. Fornari
- "2night", regia di I. Silvestrini
- "The Startup", regia A. D'Alatri
- "Mamma o papà", regia di R. Milani

2015

- "Un posto sicuro", regia di F. Ghiaccio
- "Belli di papà", regia di G. Chiesa
- "Solo per il weekend", regia di G. Gaioni

2014

- "Il capitale umano", regia di P. Virzì

TV:

2025

- "ChiaroScuri", regia di J. Michellini (sul set)
- "Blanca 3", regia di N. Abbatangelo e M. Soavi (in post-produzione)

2024

- "DOC - Nelle tue mani 3", regia di J. Michellini

2023

- "Fernanda Wittgens - L'eroina di Brera", regia di M. Zaccaro

2022

- "Summer Job", regia di A. Poli – Netflix
- "DOC – nelle tue mani 2", regia di B. Catena

2020

- "Illuminate 3", regia di C. Di Biagio
- "La compagnia delle donne – Vera Vergani", regia di M. Spagnoli
- "DOC – nelle tue mani", regia di J. Michelinì e C. Visco
- "Improvviserai" - (1x05 Episodio: Te l'arredo io la casa), regia di E. Castangia

2017

- "Di padre in figlia", regia di R. Milani

2016

- "Untraditional" – (1x07 Episodio: I rigori nell'armadio), regia di G. Leuzzi

2014

- "Gomorra – La serie" – (Episodio: *il ruggito della leonessa*), regia di F. Comencini

Cortometraggi:

2023

- "Anemos", regia di V. Munzi e C. Salvadori
- "Frammenti", regia di A. Casadio

2016

- "Claustrophonia", regia di R. Zazzara
- "Radice di 9", regia di D. Barbiero

Videoclip:

2025

- "Cose Stupide", di Alessandra Amoroso

2018

- "Nel silenzio di mille parole", di Enrico Nigiotti

Premi:

2025

- Nastri d'Argento 2025 – Nomination Miglior Attrice Commedia per "Fatti Vedere"

2021

- Premio Pellicola D'Oro - Miglior Attrice Protagonista per la serie TV "DOC - nelle tue mani"

2020

- Premio Giffoni Award 2020
- Candidata ai Nastri d'Argento 2020 come miglior attrice non protagonista de "Gli uomini d'oro"
- Filming Italy Best Movie Award 2020, come miglior attrice per "DOC - Nelle Tue Mani"

2016

- "Premio L'Oréal Paris per il Cinema"
- "Premio Kinéo come miglior attrice non protagonista"
- "71 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
- "Premio Afrodite come miglior attrice emergente"

2014

- "Targa ANEC Claudio Zanchi per Il capitale umano"
- "Premio Giuseppe De Santis – Giovani per Il capitale umano"
- "Premio Guglielmo Biraghi per Il capitale umano"
- Candidata come miglior attrice non protagonista per Il capitale umano - Nastro d'argento
- "Premio Alida Valli – Miglior attrice non protagonista per Il capitale umano – Ciak d'oro"