

MICHELA DE ROSSI - Curriculum Vitae

Date of birth: 25/01/1993

Place of birth: Roma

Eyes: brown

Hair: brown

Height: 1.65 cm

Languages: English

Skills: fencing, dance (contemporary, modern jazz, classical, hiphop), swimming, horse riding, tennis, mime, stage combat, CrossFit, dubbing, singing

Cinema:

2022

- "Io e Spotty", directed by C. Gomez

- "Con Chi Viaggi", directed by YouNuts

2020

- "The Many Saints of Newark", directed by Alan Taylor

2018

- "La terra dell'abbastanza", directed by F. and D. D'Innocenzo - Festival di Berlino 2018

- "La profezia dell'armadillo", directed by E. Scaringi

TV:

2025

- "The Place of Life", directed by M.S. Tognazzi and N. Sorcinelli

2024

- "Briganti", directed by N. Sorcinelli, A. Le Fosse and S. St. Leger - Netflix

- "While The Men Are Away", directed by E. Down

2022

- "Django" - directed by F. Comencini and D. Evans - Sky

2020

- "I topi 2", directed by A. Albanese

2018

- "I topi", directed by A. Albanese

2017

- "Liberio Grassi", directed by G. Diana

- "Rosy Abate", directed by B. Catena

2015

- "Squadra mobile 2", directed by A. Sweet

Short Films:

2018

- "Onolulo", directed by J.Zanon

2016

- "Primo", directed by F. Gianni (Columbia University)

2015

- "Ciò che so di lei", directed by S. Incerti

Theatre:

2019

- "Senza quinte né scena", directed by Muta Imago - Teatro Valle di Roma

2018

- "Timeless" regia dei Muta Imago, presso Teatro di Roma - Teatro India

2017

- "Bullshit - The skeleton dance", directed by Industria Indipendente
- "Caligola" di A. Camus, directed by M. Sinisi, Festival Castel dei Mondi
- "Lonelidays#2 - EXILE", directed by L. De Liberato

2016

- "Residenza Dracma" con S. Gallerano per la messa in scena di "Chioma" di M. Gualtieri

2015

- "Le mille e una notte", directed by A. Baracco, Teatro Rossini di Pesaro

2014

- "Così fan tutte", directed by G. Lavia, Teatro Quirinetta di Roma

Music Videos:

2015

- "Viva Lion - a film by Cric", directed by CRIC

Dance:

2017/2015

- Studia danza contemporanea con M. Ciappina e M. Celia

2015

- Danza classica con V. Mendozzi
- Diploma in danza modern-jazz presso l'Accademia "BALLETO DI ROMA"
- Seminario con il coreografo D. Sterpetti

2015/2002

- Accademia "BALLETO DI ROMA" - Danza moderna, contemporanea e classica
- Spettacolo di danza modern-jazz, Teatro Brancaccio di Roma
- Spettacoli: "Le donne", "I coreografi del mondo", "Alice nel paese delle meraviglie", "Omaggio a Federico Fellini", "La storia del musical", "Le città del mondo" presso il Teatro Olimpico di Roma

Professional Studies:

2016

- Laboratorio con M. Cherubini su "Il Conte di Montecristo" presso Teatro di Roma
- Percorso di ricerca con F. Villano su "Edeyen" di L. Russo
- Laboratorio con C. Ronconi e M. Gualtieri (teatro Valdoca)
- Laboratorio intensivo con D. Manfredini
- Borsa di studio Nuovolmaie con M. Civica
- Laboratorio di recitazione con M. Cavalcoli (Funny&Alexander)

2015

- Laboratorio di recitazione con V. Cruciani
- Laboratorio di recitazione con R. Rustioni, Teatro Vascello di Roma

2015/2014

- Lezioni private di canto con A. Giunta

2014/2011

- diploma triennale presso Accademia Internazionale d'arte drammatica Qacademy - Teatro Quirino di Roma
- lezioni di scherma presso Accademia d'Armi Musumeci Greco, Roma

2013

- AIDAS (Academie internationale des arts du spectacle, Versailles)
- Laboratorio intensivo di clown con V. Olshansky (Cirque du Soleil)
- Laboratorio "Emozione e voce" con K. Gedroyc
- Laboratorio "Romeo e Giulietta" con G. Proietti

2012

- Laboratorio di recitazione con Paolo e Vittorio Taviani
- Workshop di recitazione con Marilyn Fried (Actors Studio di New York)