

MATTEO PAOLILLO - Curriculum Vitae

Data di nascita: 06/10/1995

Luogo di nascita: Salerno

Occhi: verdi

Capelli: neri

Altezza: 1.73 cm

Lingue: spagnolo, inglese

Dialetti e accenti: napoletano, romano

Skills: calcio, boxe, tennis, basket, hiking-trekking, chitarra, canto, danza, acrobatica

Cinema:

2025

- "Idolos", regia di M. Whitecross (in post-produzione)

- "Io + Te", regia di V. De Amicis (in post-produzione)

2018

- "Famosa", regia di A. Mortelliti

TV:

2024

- "Mare Fuori 4", regia di I. Silvestrini

2023

- "Mare Fuori 3", regia di I. Silvestrini

2021

- "Mare Fuori 2", regia di M. Cocozza e I. Silvestrini

2019

- "Mare Fuori", regia di C. Elia - "Vivi e lascia vivere", regia P. Corsicato

2016

- "Don Matteo 10", regia di J. M. Michelini

Cortometraggi:

2019

- "Il Pesce Toro", regia di A. Palmiero

- "Uroboro", regia di M. Diez

- "Prove libere", regia di G. Regini

- "La mostra", regia di F. Russotto

2018

- "The Rabbit Game", regia di R. Provazza

- "Il Bosco", regia di S. Clari

2017

- "Ultimo Set", regia di D. Petrosino

- "Mater", regia di M. Salciarini

Teatro:

2020

- "Beirut Rocks", regia di V. Mancusi

2019

- "Dica De Sica", regia di M. Grossi

- "Annie Hall", regia di D. Warren

- "L'Iliade", regia di M. Dau

2018

- "Tre Sorelle" (A. Cechov), regia di E. Popova

2016-2020

- "Mio Capitano", regia di M. Dau

2015

- "Romeo e Giulietta", regia di G.i Diotajuti

2013

- "L'opera da tre soldi", regia di G. Stella

2010

- "Gatta Cenerentola", regia di G. Troiano

Formazione professionale:

2022

- Seminario con Steven Ditmyer

- Seminari con Michael Margotta

2017-2019

- Centro sperimentale di cinematografia

2014-2016

- Conservatorio teatrale di G.B. Diotajuti

2012-2014

- Laboratorio teatrale di Gaetano Stella

2009-2012

- Laboratorio teatrale di Gaetano Troiano