

LORENZO FRANZIN - Curriculum Vitae

Date of birth: 22/11/1997

Place of birth: Anzio (RM)

Eyes: brown

Hair: dark brown

Height: 1.81 cm

Languages: English, Spanish, French

Skills: football, swimming, volleyball, baseball, basketball, dance theatre, floor work, ball juggling, clowning, acrobatics, fighting, fitness, calisthenics, billiards, table tennis

Cinema:

2024

- "Diamanti", directed by F. Ozpetek

TV:

2023

- "Don Matteo 14", directed by R. Donna

2022

- "Il Paradiso delle Signore 5", directed by I. Leoni

Short Films:

2022

- "A Mamma", directed by D. Salucci

- "Una serata tranquilla", directed by G. De Cesare

2021

- "Silenzio", directed by P. Seidita

2019

- "Extra-Ordinary Pegaso", Festival del Cinema di Venezia

Theatre:

2024

- "Bubble Bubble", directed by I. Alovisio - Teatro Basilica, Roma

2023

- "Il Bar dei Nomadi", directed by P. Seidita - Teatro Cometa off, Roma

- "Nessun Posto è Sicuro", directed by C. Tommasi, Teatro Spin Time, Roma

2022

- "Chi porta il secondo?", directed by G. Ramediani - Teatro Golden

2020

- "La dodicesima notte" by W. Shakespeare, directed by F. Bianconi - Festival S. Gregorio al Celio, Roma

2019

- "Summer Clown", directed by P. Candela - Teatro Anfitrione, Roma

- "In nome della madre" by E. De Luca, directed by M. Rotondaro - Teatro S. Giuseppe, Mormanno (CS)

- "I Fisici" by F. Dürrenmatt, directed by S. Marcotullio e P. Candela - Teatro Anfitrione, Roma

2018

- "Si fan favole", directed by A. Iannace - Festival S. Gregorio al Celio, Roma

- "Il tempo del disinganno", directed by F. Bianconi e S. Gilio - Teatro Anfitrione, Roma

- "Arriva Goldoni", directed by L. Negroni - Teatro Anfitrione, Roma

2017

- "La Grande industria", directed by S. Barraco - Villa Adele, Anzio (RM)

- "La Saga Troiana", directed by F. Bianconi - Teatro Anfitrione, Roma

Professional Studies:

2023

- "POINT ZERO" corso di formazione teatrale e cinematografica, con Ivan Alovisio, Lucrezia Guidone e

Gabriele Falsetta

2022

- "Palestra per attori professionisti" c/o Lab. Di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno

2021

- "4Cine", Corso di alta formazione cinematografica - Cinecittà Studios, Roma.

2020

- Workshop di acrobatica e nouveau cirque a cura di Massimiliano Rossetti e Annabel Carberry - The Lost in Translation Circus, Norwich (UK).

2019/2020

- Diploma Accademico di primo livello in Recitazione – Acc. Internazionale di Teatro di Roma

- Qualifica Professionale di Attore

2019

- "La verticale del ruolo", Laboratorio di recitazione a cura di Jurij Alschitz - Il Centro Artistico Internazionale il Girasole, Nettuno (RM)

2018

- Inizio corso Professionale biennale "Attore" autorizzato dalla regione Lazio con Det. G16422/19

- Laboratorio di recitazione a cura di Eimuntas Nekrosius con messa in scena finale su "Il Gabbiano" - Il Centro Artistico Internazionale il Girasole, Nettuno (RM)

- Inizio corso triennale di Diploma Accademico di 1° livello in Recitazione, equipollente ad una Laurea Triennale - Accademia Internazionale di Roma (ex Circo a Vapore)