

GIANMARCO SAURINO – Curriculum Vitae

Data di nascita: 12/12/92

Luogo di nascita: Foggia

Occhi: marroni

Capelli: neri

Altezza: 1.80 cm

Lingue: inglese

Cinema:

2024

- Maschile Plurale, regia di A. Guida

2023

- "Te l'avevo detto" regia di G. Elkann

- "L'estate più calda", regia di M. Pilati

2022

- "I Viaggiatori" regia di L. Di Martino

- "Summit Fever" regia di J. Gilbey

2021

- "Maschile Singolare" regia di M. Pilati e A. Guida

TV:

2024

- "Kabul", regia di K. Adamik e O. Chajdas (in post-produzione)

- "Lidia Poet 2", regia di M. Rovere, L. Lamartire e P. Mezzapesa - Netflix – Alice nella Città (Festa del Cinema di Roma 2024)

- "DOC 3 - Nelle tue mani", regia di N. Abbatangelo e M. Oleotto

2023

- "Per Elisa", regia di M. Pontecorvo

2022

- "Doc 2 - Nelle tue mani" regia di B. Catena

2021

- "Leonardo", regia di D. Percival e A. Sweet

- "Che Dio ci aiuti 6", regia di F. Vicario

2020

- "DOC - Nelle tue mani", regia di J. Michelini e C. Visco

2018

- "Che Dio ci aiuti 5", regia di F. Vicario

2018/2017

- "Non dirlo al mio capo 2", regia di R. Donna

2017

- "C'era una volta Studio Uno", regia di R. Donna

2016

- "Che Dio ci aiuti 4", regia di F. Vicario

2014

- "Questo è il mio paese", regia di M. Soavi

Teatro:

2022

- "Rotte - Storie e Migrazioni" - regia di M. Lamanna

2020/2019

- "L'uomo più crudele del mondo" da V. H, regia di D. Sacco

- “Contro la libertà” da E. Soler, regia di M. Lamanna
2020/2017
- “Condannato a morte. L’inchiesta” da V. Hugo, regia di D. Sacco per Amnesty International
- “Moby Dick - La bestia dentro” da H. Melville, regia di D. Sacco
2019/2018
- “L’importanza di leggere i classici” da I. Calvino con Francesco Montanari, regia di D. Sacco
2016
- “Studio ZERO”, regia di M. Lamanna - coreografie K. Narisawa
2015
- “SAUL” di V. Alfieri, regia di S. Sabelli
2014
- “Orphans” di D. Kelly, regia di V. Mancusi
- “ULYSAGE#4” di J. Joyce, regia di C. Collovà
- “The One” di V. Jones, regia di R. Di Maio
- “Eneide” di O. Kemeid, regia di M. Belocchi
2013
- “Stanza 241” di B. Pellegrini, regia di M. Belocchi e M. Grossi
- “La donna bambina”, regia di R. Cavosi – Festival dei Quartieri dell’Arte

Videoclip e Spot:

- 2019
- “Non dormo più”, di Giancane regia di M. Saurino
- “Tutte le volte”, di EMAN regia di M. Lamanna
2014
- “Another Lie” dei Vanilla Sky, regia di Saku

Premi:

- 2024
- Nastro d’Argento Grandi Serie – Premio Speciale come Migliore Attore Protagonista per “Per Elisa – Il caso Claps”

Formazione professionale:

- 2014/2012
- Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema – Recitazione