

CARLOTTA GAMBA - Curriculum Vitae

Data di nascita: 16/04/1997

Luogo di nascita: Torino

Occhi: azzurri

Capelli: castani

Altezza: 1.60 cm

Lingue: inglese

Dialetti: piemontese

Skills: canto, violino, violoncello, danza, nuoto, equitazione

Cinema:

2024

- "The White Club", regia di M. Pennetta (in post-produzione)

- "L'Albero", regia di S. Petraglia – Festa del Cinema di Roma 2024

- "Vermiglio o la sposa di montagna", regia di M. Delpero – Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2024

- "Gloria!", regia di M. Vicario - Berlinale 2024

2023

- "Billy", regia di E. Mazzacurati

- "Quando", regia di W. Veltroni

2022

- "Amusia", regia di Marescotti Ruspoli

- "Dante", regia di P. Avati

2021

- "America Latina", regia dei fratelli D'Innocenzo

TV:

2024

- "Portobello", regia di M. Bellocchio (sul set)

- "Dostoevskij", regia di D. e F. D'Innocenzo - Berlinale 2024

Cortometraggi:

2019

- "Il padre", supervisione di Francesca Archibugi, regia di D. Capezzani

Teatro:

2020

- "Il Misanthropo, di Molière", regia di A. Baracco

- "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello, regia di L. Siracusa

- "I due gentiluomini di Verona" di W. Shakespeare, regia di A. Baracco

2019

- "I Pretendenti", regia di V. Villa

- "Forse c'è abbastanza cielo su questi prati", regia di E. Cosimi

- "Che cos'è un uomo?", regia di L. Siracusa

- "Hell in a CELL" a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi, regia di A. Lucchetta

- "Senato e Cultura", lettura con Margherita Buy

- "Sulla riva di un lago" a cura di Giorgio Barberio Corsetti, regia di L. Siracusa

2018

- "Mask V", a cura di Michele Monetta

- "My Generation" a cura di Francesco Manetti, regia di T. Capodanno

2016

- "Un tram che si chiama desiderio", regia di L. Caratto
- "Il piccolo Principe", regia di G. Angione
- "Visionaria", apertura e chiusura per il concerto di Fabio Concato

2015

- "Ragazzi alla Guerra di Troia", regia di G. Angione

Premi:

2024

- "Premio Prospettiva" – ShortS International Film Festival Trieste 2024
- "Premio Prospettiva" – Glocal Film Festival 2024

Formazione professionale:

2020

- Studio in corso presso Accademia D'arte Drammatica Silvio D'Amico

2016

- Diplomata Liceo Scenografico Teatrale "Germana Erba" Torino

2016/2013

- Corso di Canto presso conservatorio Giuseppe Verdi