

MATTEO BIANCHI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 02/01/2000

Luogo di nascita: Roma

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 1.83 cm

Lingue: inglese, spagnolo, francese

Dialetti: romano, siciliano, napoletano, toscano, romagnolo, piemontese, veneto, inglese Birmingham, inglese Posh

Skills: calcio, nuoto, rugby, sci, tennis

Cinema:

2024

- "L'abbaglio", regia di R. Andò

TV:

2023

- "Don Matteo 14", regia di R. Donna, E. Iannello e F. Vicario

- "William Blake", regia di D. Emmer

2022

- "The creation of Frankenstein", regia di D. Emmer

2021

- "A muso duro", regia di M. Pontecorvo

- "Romulus 2", regia di M. Rovere

- "A casa tutti bene", regia di G. Muccino

2020

- "Svegliati amore mio", regia di S. Izzo e R. Tognazzi

Cortometraggi:

2022

- "Alonso", regia di S. Meneghetti

Teatro:

2023

- "Romeo e Giulietta", regia di P. Valerio – Teatro Stabile di Verona

2019

- "Julius Cesar", regia di D. Paige – JV Studio del Royal Academy of Dramatic Art (RADA)

2018

- "Eyes of the phantom", regia di G. Cooper – Leonard Dixon Studio, Loughborough

2016

- "Antigone" di Anouilh, regia di D. Nuccetelli – Teatro Greco di Palazzo Acreide, Siracusa - XXII Festival internazionale del teatro classico dei giovani

Formazione professionale:

2023

- Corso di formazione teatrale e cinematografica POINT ZERO

- Corso di specializzazione su Meisner - "Royal Academy of Dramatic Art (RADA)"

2022

- Summer Theatre Company - la Royal Central School of Speech and Drama

2020

- TRE SORELLE - Laboratorio intensivo condotto da Pierpaolo Sepe - il Centro teatrale umbro

- Corso intensivo con Gabriele Muccino - Studio Cinema

2019

- "Royal Academy of Dramatic Art (RADA)" - "Acting Shakespeare"

- 2017
- Lezioni di canto, educazione della voce e musicale tenute dal vocal coach, pianista e cantante lirico Toomas Kaldaru
- 2016-2017
- Studio di recitazione e teatro - "The King's School", Sydney