

## MATTEO BIANCHI - Curriculum Vitae

Date of birth: 02/01/2000

Place of birth: Roma

Eyes: brown

Hair: brown

Height: 1.83 cm

Languages: English, Spanish, French

Dialects: Birmingham, Posh

Skills: football, swimming, rugby, skiing, tennis

### **Cinema:**

2024

- "L'abbaglio", directed by R. Andò

### **TV:**

2023

- "Don Matteo 14", directed by R. Donna, E. Iannello e F. Vicario

- "William Blake", directed by D. Emmer

2022

- "The creation of Frankenstein", directed by D. Emmer

2021

- "A muso duro", directed by M. Pontecorvo

- "Romulus 2", directed by M. Rovere

- "A casa tutti bene", directed by G. Muccino

2020

- "Svegliati amore mio", directed by S. Izzo e R. Tognazzi

### **Short Films:**

2022

- "Alonso", directed by S. Meneghetti

### **Theatre:**

2023

- "Romeo e Giulietta", directed by P. Valerio – Teatro Stabile di Verona

2019

- "Julius Cesar", directed by D. Paige – JV Studio del Royal Academy of Dramatic Art (RADA)

2018

- "Eyes of the phantom", directed by G. Cooper – Leonard Dixon Studio, Loughborough

2016

- "Antigone" di Anouilh, directed by D. Nuccetelli – Teatro Greco di Palazzo Acreide, Siracusa - XXII Festival internazionale del teatro classico dei giovani

### **Professional Studies:**

2023

- Corso di formazione teatrale e cinematografica POINT ZERO

- Corso di specializzazione su Meisner - "Royal Academy of Dramatic Art (RADA)"

2022

- Summer Theatre Company - la Royal Central School of Speech and Drama

2020

- TRE SORELLE - Laboratorio intensivo condotto da Pierpaolo Sepe - il Centro teatrale umbro

- Corso intensivo con Gabriele Muccino - Studio Cinema

2019

- "Royal Academy of Dramatic Art (RADA)" - "Acting Shakespeare"

- 2017  
- Lezioni di canto, educazione della voce e musicale tenute dal vocal coach, pianista e cantante lirico Toomas Kaldaru
- 2016-2017  
- Studio di recitazione e teatro - "The King's School", Sydney