

EDUARDO SCARPETTA – Curriculum Vitae

Data di nascita: 14/04/1993

Luogo di nascita: Napoli

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 1.81 cm

Lingue: inglese

Cinema:

2024

- "Vas", regia di G. Fiorillo (in post-produzione)

2023

- "Mafia Mamma", regia di C. Hardwicke

2022

- "La donna per me", regia di M. Martani

2021

- "Qui rido io", regia di M. Martone

- "Carosello Carosone", regia di L. Pellegrini

2020

- "La tristezza ha il sonno leggero", regia di M. Mario De Notaris

2018

- "Capri - Revolution", regia di M. Martone - 75° Festival di Venezia

2016

- "Pericle il nero", regia di S. Mordini

TV:

2024

- "Storia della mia famiglia", regia di C. Cupellini (in post-produzione)

- "Lidia Poet 2", regia di M. Rovere, L. Lamartire e P. Mezzapesa - Netflix (in post-produzione)

2023

- "I leoni di Sicilia", regia di P. Genovese - Disney+

- "Lidia Poet", regia di M. Rovere e L. Lamartire – Netflix

2022

- "Le fate ignoranti", regia di F. Ozpetek

- "L'amica geniale 3 - Storia di chi resta", regia di D. Luchetti

2020

- "L'amica geniale 2", regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher

2018

- "L'amica geniale", regia di S. Costanzo

Cortometraggi:

2016

- "Gionatan con la G", regia di G. Santoni

2015

- "Sono un eroe", scritto e diretto da G. Dota

- "Ex machina", regia di N. Russo - 48 ore Film Festival

- "Tutto quello che non ci siamo detti", scritto e diretto da G. Dota

Teatro:

- 2019
- "Il Paese di Cuccagna" da un romanzo di Matilde Serao, regia di Paolo Coletta - Teatro San Ferdinando, Napoli
 - "Pochos" testo e regia di Benedetto Sicca - Teatro Sannazaro, Napoli
 - "After the end" di Dennis Kelly, studio per una messa in scena - Teatro Sannazaro, Napoli
- 2018
- "Pochi Poveri" testo e regia di Luca Saccoia - Teatro TAN, Napoli
- 2017/2016
- "Filumena Marturano", regia di L. Cavani
- 2015
- "In memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi, regia di F. Saponaro - Teatro Mercadante di Napoli
- 2012
- "Festival teatro e cittadinanza" Repubblica di San Marino
- 2011
- "Baccanti e Prometeo incatenato" di Euripide in onore del Premio Mocchi Liceo Umberto I
 - "Progetto Arrevuoto" a cura di M. Braucci e R. Carlotto, da "Il rubacuori dell'ovest" di J. Millington Synge, regia di A. Calone e E. Valenti - Napoli Teatro Festival
- 2009
- "Vespertelli" Produzione Teatro Stabile di Napoli, regia di F. Saponaro
- 2008
- "Come se nulla fosse avvenuto" regia di R. Andò, Festival Teatro Italia
- 2002
- "Feliciello e Felicella" di Eduardo Scarpetta per i 150 anni dalla sua nascita, regia di M. Scarpetta

Premi:

- 2022
- 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia – Premio Kineo Miglior Attore Serie TV/Piattaforma per "Le Fate Ignoranti"
 - Nastri D'Argento 2022 – Miglior Attore Non Protagonista per "L'Amica Geniale"
 - Premio David di Donatello 2022 - Miglior Attore Non Protagonista per "Qui rido io"
 - Giffoni Award 2022
- 2021
- Premio Charlot 2021 – Premio Fiction Televisiva per "Carosello Carosone"
 - Nastri D'Argento 2021 - Nomination Miglior Attore Protagonista Commedia per "Renato Carosone"
- 2016
- Premio del pubblico al RIFF per "Gionatan con la G"
 - Premio del pubblico e Miglior Cortometraggio per "Gionatan con la G" - Corti Vivi Film Festival
 - Migliore interpretazione maschile - Roma Film Corto per "Tutto quello che non ci siamo detti", regia di G. Dota

Formazione professionale:

- 2018
- "Scuola Cònia" diretta da Claudia Castellucci
 - "Nalpas: l'attore è un atleta del cuore" - Workshop sulla figura di Antonin Artaud condotto da Michele Monetta (Mimo, metodo Decroux)
- 2015/2013
- "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma - Sezione Recitazione