

**BEATRICE GRANNÒ - Curriculum Vitae**

Data di nascita: 06/05/1993

Luogo di nascita: Roma

Occhi: verdi/azzurri

Capelli: castani

Altezza: 1.65 cm

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti e accenti: romano, toscano, milanese

Skills: pianoforte, percussioni, pattinaggio artistico (rotelle e ghiaccio), danza contemporanea, canto, ukulele, clowning

**Cinema:**

2024

- "Daniela Forever", regia di N. Vigalondo (in post-produzione)

2023

- "Cattiva coscienza", regia di D. Minnella

2021

- "Security", regia di P. Chelsom

2020

- "Gli Indifferenti", regia di L. G. Seràgnoli

2019

- "Tornare", regia di C. Comencini - Festa del Cinema di Roma 2019

- "Mi chiedo quanto ti mancherò", regia di F. Fei - Festa del Cinema di Roma 2019

**TV:**

2024

- "DOC - Nelle tue mani 3", regia di J. Michelini

2022

- "The White Lotus 2", regia di M. White

- "DOC - Nelle tue mani 2", regia di B. Catena

2021

- "Zero", regia di P. Randi, I. Silvestrini, M. Ferri, M. Hossameldin

2020

- "DOC - Nelle tue mani", regia di J. M. Michelini, C. Visco

2019

- "Piaggio", regia di U. Marino

2018

- "School Hacks", Walt Disney Italia

- "Il Capitano Maria", regia di A. Porporati

2013

- "Don Matteo 9", regia di L. Ribuoli

**Teatro:**

2018

- "Mexico: A Love Story" con Superglue Assembly Line, Vaults Festival, Wandsworth Fringe Festival, London

2016

- "Little Girl in "Juice Straws Are Bleak" con *Superglue Assembly Line*, regia di L. Jeffries, Edinburgh Fringe Festival

- Barbican Theatre e Hackney Showroom, London "Crystal me" condotto da C. Kemp, regia L. Wray

2015

- Hornsey Townhall, London "Macbeth", regia B. Shanahan

2014

- "I Had Enough Swimming Lessons...", regia di U. Roodner, Chigwell, Essex
- Corbett Theater, Essex "Endgame", regia di J. Gillet

**Musica:**

2017

- Musica per "Scrap a Trashedy", regia di D. Finn

2016

- Musica per "Manifesting Destiny", regia di R. Parish
- Boomerang Hickstead Festival Pianista/Performer

2015

- Musica per "Macbeth", regia di B. Shanahan

**Premi:**

2021

- Premio Meno di Trenta
- Miglior attrice cinema per "Gli indifferenti"

2019

- Premio RB Casting – Miglior Giovane Interprete di Alice nella Città per la sua interpretazione di Amanda nel film "Mi chiedo quanto ti mancherò" di Francesco Fei

**Formazione professionale:**

2019

- Tecnica Meisner con J. G. Cala (RM)

2018

- "Approccio A Una Drammaturgia Dell' Attore", laboratorio condotto da L. Calamaro (Centro Teatrale Umbro)

2016/2013

- East15 Acting School London - Ba in Acting and Contemporary Theatre (CT)

2015

- Cordination Technique condotto da R. Habel e J. Bloodgood di "Song of the Goat Theatre", Wroclaw, Polonia

2014

- "Prima del teatro" - European School for the Art of the Actor, San Miniato
- Qui/ora. Creare e mantenere la vita in scena condotto da L. Biagiotti e C. Pezzoli
- Musical Theatre condotto da Augusti Humet

2013

- The Workcenter of J. Grotowski and T. Richard, "The Actor/Creator", Pontedera
- "Dalla voce al primo piano" diretto da M. Bordoni e Dott.ssa R. Dellavalle, CSC

2012

- "Percorsi D'attore" diretto da G. Scarpati, N. Venturini e S. Luzzi
- ACTI teatri indipendenti a Torino
- "Training And Script Analysis" diretto da M. Margotta

2011

- Borsa di studio per l'accademia di Musical "Arteinscena" di S. Marchini e F. Miseria, Teatro Politeama Pratese